

3. Tipografia para baixa visão

Em tipografia, a qualidade tipográfica de um texto (ou caractere tipográfico) determina a sua facilidade de leitura, compreendida por meio da legibilidade, ou seja, da decodificação das letras. A leitura também é um requisito importante para a compreensão de longas porções de texto, pois está relacionada à fluidez do texto. Em outras palavras, é a facilidade e a fluência de leitura de um conjunto de tipografia, palavra ou frase, que descreve a qualidade de conforto visual. O aluno com baixa visão precisa que a fonte seja ampliada sempre que necessário, para melhor desempenho da leitura. Recomenda-se selecionar, para o material didático de um aluno com baixa visão, a tipografia Arial ou Verdana.



Focado jovem de óculos sentado na mesa e escrevendo no caderno na aula.

4. Caracteres tipográficos e a ampliação necessária em relação à acuidade visual



Close-up do espétaculo corretivo no gráfico de snellen.

A compreensão do que é acuidade visual por profissionais que trabalham com a elaboração do livro didático pode contribuir para que novas propostas de inclusão e/ou adaptação do material pedagógico sejam desenvolvidas, melhoradas, testadas e validadas, pois a criança cega ou com baixa visão precisa ter acesso a oportunidades adequadas a sua idade e a sua visão funcional para poder desenvolver-se com o mínimo de prejuízo possível.

Os valores recomendados para seleção e aplicação dos tamanhos da fonte para impressão para leitura a 40 cm estão representados na tabela Acuidade visual X Tamanho da tipografia.

Parte integrante da dissertação “**Guia de seleção de tamanhos de caracteres tipográficos para impressão de material didático para pessoas com baixa visão**”, apresentada à Universidade Federal de São Paulo – Escola Paulista de Medicina para obtenção do título de Mestre Profissional em Tecnologia, Gestão e Saúde Ocular.

Elaborado por: Mestra **Juliane Garcia**.
Orientador: **Vagner Rogério dos Santos**.



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Garcia, Juliane
Guia de seleção de tamanhos de caracteres tipográficos para impressão de material didático para pessoas com baixa visão / Juliane Garcia, Vagner Rogério dos Santos. -- São Paulo, SP : Ed. dos Autores, 2022.

ISBN 978-65-00-38145-0

1. Baixa visão 2. Educação inclusiva 3. Material didático 4. Pessoas com deficiência visual - Educação 5. Tipografia I. Santos, Vagner Rogério dos. II. Título.

22-98821

CDD-371.91

Índices para catálogo sistemático:

1. Baixa visão : Material didático : Tipografia : Educação 371.91

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380



Guia de seleção de tamanhos de caracteres tipográficos para impressão de material didático para pessoas com baixa visão



Mulher afro-americana feliz e satisfeita, usa óculos óticos para uma boa visão, segura o livro didático.

1. Contexto

Pessoas com a ausência total ou parcial da visão enfrentam constantes desafios nas diversas atividades que praticam ao longo da vida. Entre elas está a leitura, que exige o uso de práticas adequadas em sala de aula - e em outros ambientes - para que o indivíduo possa desenvolver essa habilidade, adquirindo maior repertório léxico e cultural e, conseqüentemente, ampliando seu desenvolvimento cognitivo.



Garoto observando ou estudando modelo de globo educacional na sala de aula.

As pessoas com baixa visão querem ter autonomia para realizar a leitura e o livro didático acessível pode trazer não apenas essa autonomia, mas também inclusão social. A adaptação dos livros didáticos, nesse sentido, proporciona ao aluno com deficiência visual mais acesso ao conhecimento, à comunicação e à aprendizagem significativa; e mais flexibilidade para os profissionais de educação no planejamento pedagógico. Desse modo, o livro didático adaptado é indispensável para o processo de ensino-aprendizagem, pois a escolha do tamanho da tipografia pode impactar fortemente a experiência de leitura de uma pessoa com baixa visão.

2. Aspectos funcionais da visão

A visão é um dos sentidos mais importantes do ser humano. A pessoa que enxerga estabelece contato visual com o que ocorre ao seu redor, sendo estimulado a acompanhar o movimento de pessoas e objetos a sua volta, o que, conseqüentemente, contribui com o seu desenvolvimento físico e motor.

Acuidade visual é a capacidade visual representada quantitativamente e deve ser medida tanto para perto quanto para longe por profissionais formados e qualificados adequadamente, que identificam o aumento necessário das imagens e textos para a realização das atividades de vida diária, como a leitura.

E a acuidade visual de uma pessoa com baixa visão será de 30% ou menos no melhor olho, com correção óptica, também pode ser identificada como a dificuldade de ler ou reconhecer faces a 40 cm de distância, com correção de refração, e é difícil ser diagnosticada nos primeiros anos de vida.



Optical Test.

Tabela Acuidade visual x Tamanho da tipografia

Exemplos	Notação M	Tamanho - pontos (fonte)	Tamanho do corpo da fonte em mm / altura X	Tamanho em milímetros da fonte impressa
Adaptar o material didático é importante	0.4	3.2	0.58	1.12
Adaptar o material didático é importante	0.5	4	0.73	1.4
Adaptar o material didático é importante	0.6	5	0.92	1.75
Adaptar o material didático é importante	0.8	6	1.16	2.1
Adaptar o material didático é importante	1	8	1.45	2.8
Adaptar o material didático é importante	1.2	10	1.82	3.5
Adaptar o material didático é importante	1.6	14	2.33	4.9
Adaptar o material didático é importante	2	16	2.91	5.6
Adaptar o material didático é importante	2.5	20	3.94	7
Adaptar o material didático é importante	3	24	4.65	8.4
Adaptar o material didático é importante	4	33	5.82	11.55
Adaptar o material didático é importante	8	66	11.6	23.1

* Importante ressaltar que há dificuldade de aplicação clínica quando se traduz acuidade visual central em percentual de visão.