

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO PAULO
ESCOLA DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS

SIMONE DE OLIVEIRA SOUZA

CADERNO DE IMAGENS

**IRMÃOS TIMOTHEO DA COSTA:
ESTUDO DA COLEÇÃO DO MUSEU AFRO BRASIL**

Orientação: Leticia Coelho Squeff

Guarulhos
2020

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – <i>Cigana</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 55 x 38 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	10
Figura 2 – <i>Retrato do pintor Arthur Timotheo da Costa</i> , 1909, de Carlos Chambelland (óleo sobre tela, 74 x 102 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	11
Figura 3 – <i>Arthur e João Timotheo da Costa</i> , 1913 (cópia fotográfica de gelatina e prata, p&b, 9,7 x 10,8 cm em folha 21,7 x 14,5 cm). Biblioteca Nacional Digital.....	12
Figura 4 – <i>Henrique Alves de Mesquita</i> , publicado no periódico <i>O Guarany</i>	13
Figura 5 – <i>Lúcio</i> , 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm). Museu Afro Brasil	14
Figura 6 – <i>Antes da Aleluia</i> , 1907, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 185,4 x 215,5 cm). Museu Nacional de Belas Artes	15
Figura 7 – [<i>Auscultando</i>], 1920, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil	16
Figura 8 – <i>No atelier</i> , 1926, de João Timotheo da Costa, conforme reprodução encontrada no jornal <i>O Globo</i>	17
Figura 9 – Publicação da <i>Revista da Semana</i> sobre inauguração da exposição de pintura de Arthur Timotheo da Costa	18
Figura 10 – Publicação do jornal <i>O Paiz</i> sobre inauguração da exposição de Arthur Timotheo.....	19
Figura 11 – <i>Retrato do Escultor Eduardo Sá</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 176 x 106 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	20
Figura 12 – Pintura sem título, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa	21
Figura 13 – <i>Pintura de mulher</i> , 1909, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 60 x 51 cm). Localização desconhecida	21
Figura 14 – <i>Cabeça de velho</i> , [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular	22
Figura 15 – <i>Cena de ateliê</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa. Museu de Arte do Rio	22
Figura 16 – Arthur Timotheo, Adalberto Mattos, Carlos Chambelland e Carlos Oswald no álbum de fotografia de artistas brasileiros e estrangeiros de Nogueira da Silva	23
Figura 17 – Pano de Boca do Teatro São Pedro - RJ. Museu da Imagem e do Som - RJ.....	24
Figura 18 – <i>Cena Romana</i> , 1916, dos Irmãos Timotheo da Costa. Galeria de artes Alphaville.....	24
Figura 19 – Fotografias da decoração da sede do Fluminense Futebol Clube feita pelos Irmãos Timotheo da Costa.....	25

Figura 20 – Fotografias da decoração da sede da atual Assembleia Legislativa feita por João Timotheo da Costa em 1925.....	26
Figura 21 – <i>Homem</i> , 1917, de João Timotheo da Costa (40 x 40 cm). Localização desconhecida	27
Figura 22 – <i>Homem</i> (verso), 1917, de João Timotheo da Costa (40 x 40 cm). Localização desconhecida.....	27
Figura 23 – Fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil	28
Figura 24 – Mais fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil	29
Figura 25 – <i>Paisagem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 48,5 x 76 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil	30
Figura 26 – <i>Mont Sainte-Victoire</i> , 1885-1895, de Paul Cézanne (óleo sobre tela, 72,8 x 91,7 cm). Fundação Barnes, Merion	30
Figura 27 – <i>Praia de Copacabana e Morro Santa Galo</i> , 1910, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 25,8 x 34 cm). Localização desconhecida	31
Figura 28 – <i>Paisagem de Ipanema</i> , 1927, de Eliseu Visconti (óleo sobre madeira, 26 x 34,5 cm). Coleção particular.....	31
Figura 29 – <i>Rio de Janeiro</i> , 1928, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira). Coleção particular.....	32
Figura 30 – <i>Caixa de pintura do artista</i> , [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (madeira pintada e couro, 23,5 x 24,7 x 7 cm). Museu Afro Brasil	32
Figura 31 – <i>Paisagem</i> , 1909, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 33,5 x 39,5 x 3,5 cm). Museu Afro Brasil	33
Figura 32 – <i>Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê</i> , Rio - 1913, no álbum de fotografia de artistas brasileiros e estrangeiros de Nogueira da Silva	34
Figura 33 – Detalhe da fotografia <i>Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê</i>	34
Figura 34 – <i>Índia</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 54 x 37.5 cm)	35
Figura 35 – Outro detalhe da fotografia <i>Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê</i>	35
Figura 36 – <i>Jovem com vestido marrom sentada na banquetta</i> , 1913, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 18 x 14 cm)	36
Figura 37 – Mais um detalhe da fotografia <i>Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê</i>	36
Figura 38 – Título desconhecido, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 62,5 x 48 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil	37
Figura 39 – Título desconhecido, 1916, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 16,5 x 20 x 0,5 cm). Museu Afro Brasil	38
Figura 40 – <i>Paisagem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 35 x 27,5 x 0,9 cm). Museu Afro Brasil	39

Figura 41 – <i>Fundo de quintal em São Cristóvão</i> , 1890, de Eliseu Visconti (óleo sobre madeira, 21 x 13 cm). Localização desconhecida	40
Figura 42 – <i>Fundo de quintal no Andaraí</i> , 1906, de Eliseu Visconti (aquarela sobre papel, 34 x 25 cm). Coleção particular.....	41
Figura 43 – <i>Paisagem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 36,5 x 34 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil	42
Figura 44 – Detalhe de <i>Paisagem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa.....	43
Figura 45 – <i>Paisagem</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 32 x 24 x 3 cm). Museu Afro Brasil	44
Figura 46 – <i>Praça Floriano</i> , 1918, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 51 x 62 cm). Coleção Sergio Sahione Fadel.....	45
Figura 47 – <i>Morro da favela/Mancha</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela). Coleção particular.....	46
Figura 48 – <i>Uma rua na favela</i> , 1890, de Eliseu Visconti (72 x 41 cm). Coleção particular .	47
Figura 49 – <i>As lavadeiras</i> , 1891, de Eliseu Visconti (70 x 110 cm). Coleção particular	48
Figura 50 – <i>Quitandeira</i> , 1900, de Antonio Ferrigno (óleo sobre tela, 179 x 125 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	49
Figura 51 – <i>Paisagem</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira maciça, 52 x 65 x 10 cm). Museu Afro Brasil.....	50
Figura 52 – Theatro Municipal, 1961, Cinelândia - Rio de Janeiro (fotógrafo não informado)	50
Figura 53 – Palácio Pedro Ernesto, [s. d.], autoria não identificada	51
Figura 54 – Fotografia Cinelândia - Rio de Janeiro	51
Figura 55 – Sem título, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 36 x 34 cm). Coleção particular.....	52
Figura 56 – <i>Paisagem</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira). Coleção particular.....	53
Figura 57 – <i>Avenida Central</i> , 1908, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 49,5 x 32,5 cm). Coleção particular.....	54
Figura 58 – <i>Paris</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil	55
Figura 59 – <i>Paisagem</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil	56
Figura 60 – <i>Bois de Boulogne</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular	57
Figura 61 – <i>Retrato de Arthur pintando</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa	58

Figura 62 – <i>Paisagem</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 42 x 49 x 4,1 cm). Museu Afro Brasil	59
Figura 63 – Título desconhecido, 1922, de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular...	60
Figura 64 – <i>Paisagem</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 30 x 38,5 x 5 cm). Museu Afro Brasil	61
Figura 65 – Título desconhecido, 1926, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 37,7 x 47,5 x 3,5 cm). Museu Afro Brasil	61
Figura 66 – <i>Paisagem</i> , 1916, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira maciça, 25 x 27,8 x 3 cm). Museu Afro Brasil	62
Figura 67 – <i>Paisagem</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre papel cartão, 34 x 30 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil	63
Figura 68 – <i>Paisagem</i> , [1910], de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 19,3 x 24 x 1,5 cm). Museu Afro Brasil	64
Figura 69 – <i>Barcos</i> , 1910, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 30,5 x 34 x 3 cm). Museu Afro Brasil	65
Figura 70 – <i>Paisagem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 14 x 18 cm). Coleção particular	66
Figura 71 – Lapa e Glória (em primeiro plano), o Palácio Monroe (à direita) e Outeiro da Glória (ao fundo), 1905	67
Figura 72 – <i>Paisagem</i> , 1910, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 21 x 27 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil	67
Figura 73 – <i>Paisagem</i> , 1925, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 22,3 x 25 cm). Museu Afro Brasil.	68
Figura 74 – <i>[Pórtico da antiga Fábrica de Pólvora]</i> , 1925, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil.....	69
Figura 75 – Fotografia do Pórtico da Antiga Academia Imperial de Belas Artes, Jardim Botânico - RJ	70
Figura 76 – Fotografia do Pórtico da Antiga Fábrica de Pólvora, Jardim Botânico - RJ.....	71
Figura 77 – Fotografia da placa do Pórtico da Antiga Fábrica de Pólvora, Jardim Botânico - RJ	72
Figura 78 – <i>Passeio público</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 10 x 40 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	72
Figura 79 – <i>Uma rua na favela</i> , 1890, de Eliseu Visconti (72 x 41 cm). Coleção particular .	73
Figura 80 – <i>Quitandeira</i> , 1900, de Antonio Ferrigno (óleo sobre tela, 179 x 125 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	74

Figura 81 – <i>A Negra</i> , 1891, de Almeida Júnior (óleo sobre tela, 37 x 25 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	75
Figura 82 – <i>Crioula de Diamantina</i> , [s. d.], de Modesto Brocos (óleo sobre madeira, 37 x 27,5 cm). Coleção particular.....	76
Figura 83 – <i>Engenho de mandioca</i> , 1892, de Modesto Brocos (óleo sobre tela, 56 x 75,8 cm). Museu Nacional de Belas Artes	77
Figura 84 – <i>A redenção de Cam</i> , 1895, de Modesto Brocos (óleo sobre tela, 199 x 166 cm). Museu Nacional de Belas Artes	78
Figura 85 – <i>Retrato de uma Madeleine</i> , 1800, de Marie-Guillemine Benoist (81 x 65 cm). Museu do Louvre.....	79
Figura 86 – <i>Jovem mulher com peônias</i> , 1870, de Frédéric Bazille (Guache, giz e grafite no cartão, 81 x 65 cm). National Gallery of Art, Washington	80
Figura 87 – <i>Estudo de homem segundo modelo Joseph</i> , 1818-1819, de Géricault (óleo sobre tela, 46,7 x 38,1 cm). Getty Museum	81
Figura 88 – <i>Retrato do Escultor Eduardo Sá</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 176 x 106 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	82
Figura 89 – <i>Lúcio</i> , 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm). Museu Afro Brasil	83
Figura 90 – <i>Retrato do pintor Augusto Bracet</i> , [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 27,3 x 22,5 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	84
Figura 91 – <i>Alguns colegas: sala de professores</i> , 1921, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 45,5 x 170,6 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	85
Figura 92 – <i>Retrato de Silvia Meyer</i> , 1912, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 42 x 72 cm). Museu Nacional de Belas Artes	85
Figura 93 – <i>No ateliê</i> , 1918, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 151 x 191 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	86
Figura 94 – <i>Pintor no Atelier</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 36 x 55,30 cm). Instituto Cultural Sérgio Fadel	87
Figura 95 – <i>Retrato de Clarisse Índio do Brasil</i> , 1929, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 62 x 51 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	88
Figura 96 – Fotografia de Clarisse Índio do Brasil (fotógrafo não localizado).....	88
Figura 97 – Jornal Pasquim n. 92, <i>O Assassinato de Clarisse Índio do Brasil</i> , ago. 1971	89
Figura 98 – <i>Retrato de homem</i> , 1928, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 63 x 49 cm). Museu Nacional de Belas Artes	90
Figura 99 – <i>Lúcio</i> , 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm). Museu Afro Brasil	91

Figura 100 – XX Leitura cômica das obras <i>Lúcio</i> e <i>Livre de preconceitos</i> , Salão Cômico do Jornal do Brasil	91
Figura 101 – <i>Retrato de homem</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 66,5 x 56,5 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil	92
Figura 102 – [<i>Retrato de homem negro</i>], [ca. 1930]-1960, de Benedito José Tobias (óleo sobre madeira aglomerada). Museu Afro Brasil	93
Figura 103 – [<i>Retrato de homem negro</i>], [ca. 1930]-1960, de Benedito José Tobias (óleo sobre madeira aglomerada). Museu Afro Brasil	93
Figura 104 – <i>Retrato de homem</i> , [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 41,5 x 50 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil	94
Figura 105 – <i>Retrato de menino</i> , [1918], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela colada em cartão, 40,5 x 31,7 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil	95
Figura 106 – <i>O menino</i> , 1917, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 36 cm). Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand	96
Figura 107 – <i>Estudo de cabeça</i> , [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela colada em cartão, 19 x 24 cm). Museu Afro Brasil	97
Figura 108 – <i>Quatre études de la tête d'un Maure</i> , [s. d.], de Peter Paul Rubens (óleo sobre tela, 51 x 66 cm). Museu Real de Belas Artes da Bélgica.....	98
Figura 109 – Construção e estudo de tipos: Arthur e João Timotheo da Costa	99
Figura 110 – <i>Autorretrato</i> , [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 64 x 48,5 x 7 cm). Museu Afro Brasil	100
Figura 111 – <i>Autorretrato</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 41 x 33 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	101
Figura 112 – <i>Autorretrato</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 86,1 x 79 cm). Museu Nacional de Belas Artes	102
Figura 113 – <i>Retrato do pintor Arthur Timotheo da Costa</i> , 1909, de Carlos Chambelland (óleo sobre tela, 74 x 102 cm). Museu Nacional de Belas Artes.....	103
Figura 114 – O “Rapin” Arthur Timotheo fingindo de importante, <i>Ilustração Brasileira</i> , 1905.....	104
Figura 115 – Arthur Timotheo da Costa, <i>Jornal da Noite</i> , 19 ago. 1911.....	104
Figura 116 – <i>Retrato de mulher</i> , [ca. 1894]-1930, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 40 x 40 cm). Museu Afro Brasil.....	105
Figura 117 – <i>A Dama de verde</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 50,5 x 61,5 cm). Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand	106
Figura 118 – <i>Retrato masculino</i> , 1928, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 56,2 x 48,2 x 5 cm). Museu Afro Brasil	107

Figura 119 – Sem título, 1927, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 74,6 x 63 x 7 cm). Museu Afro Brasil	108
Figura 120 – <i>Meninos Comendo Melão e Uvas</i> , [ca. 1645-1646], de Bartolomé Esteban Murillo (óleo sobre painel, 155 x 148 cm). Pinacoteca de Munique, Alemanha	109
Figura 121 – <i>Garoto com Banana</i> , 1897, de Almeida Júnior (óleo sobre tela, 59 x 44 cm). Coleção particular.....	109
Figura 122 – <i>Eu sabia que estava maduro</i> , 1885, de Thomas Hovenden (óleo sobre tela, 55,7 x 40,3 cm). Brooklyn Museum, Nova York.....	110
Figura 123 – <i>Menino comendo melancia</i> , 1889, de Estevão da Silva (óleo sobre tela 53,5 x 71 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo.....	111
Figura 124 – <i>Menino comendo melancia</i> , 1920, de Joaquín Sorolla Batista (óleo sobre tela, 99,5 x 75 cm). Museu Nacional de Belas Artes	111
Figura 125 – <i>Bretão</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre cartão). Museu Afro Brasil	112
Figura 126 – <i>Bretã</i> , 1927, de João Timotheo da Costa (óleo sobre cartão). Museu Afro Brasil	112
Figura 127 – <i>Gazeta Artística</i> , p. 6, jun. 1910	113
Figura 128 – Título não localizado, de Mario Villares Barbosa (óleo sobre tela, 75 x 143 cm). Localização desconhecida	114
Figura 129 – <i>Interior Bretão</i> , 1906, de Dario Villares Barbosa (óleo sobre tela, 73,5 x 92,5 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo.....	115
Figura 130 – <i>Interior Bretão</i> , 1908, de Dario Villares Barbosa (óleo sobre tela, 50 x 65,5 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo	115
Figura 131 – <i>Interior Bretão</i> , 1908, de Presciliano Silva. Museu Nacional de Belas Artes.....	116
Figura 132 – Título desconhecido, 1912, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 75 x 86 x 7,3 cm). Museu Afro Brasil	117
Figura 133 – <i>[Auscultando]</i> , 1920, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil	118
Figura 134 – <i>Um quarto de hospital durante a visita do médico em Jefe</i> , 1889, de Luis Jiménez Aranda (óleo sobre tela, 290 x 445 cm). Museu do Prado	119
Figura 135 – <i>O doutor</i> , 1938, de Norman Rockwell (óleo sobre tela, 66,7 x 54,6 cm). Companhia Upjohn, Michigan	120
Figura 136 – <i>Vacinação. Dr. Jenner realizando sua primeiro vacinação</i> , 1796, [ca. 1910], de Ernest Board (óleo sobre tela, 62 x 92 cm). Biblioteca Wellcome, Reino Unido.....	121
Figura 137 – <i>Nu feminino</i> , 1910, Paris, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela). Localização desconhecida	122

Figura 138 – Fotografia de Arthur Timotheo da Costa e modelo no ateliê, Paris. Museu Afro Brasil	122
Figura 139 – <i>Modelo em Repouso</i> , [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 43,5 x 58 cm). Museu Nacional de Belas Artes	123
Figura 140 – <i>Nu feminino</i> , 1909, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela). Coleção particular.....	123
Figura 141 – <i>Nu masculino</i> , 1903, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 86,2 x 66,2 cm). Museu Dom João VI/EBA/UFRJ	124
Figura 142 – <i>Nu feminino</i> , 1914, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 103 x 77 cm). Localização desconhecida	124
Figura 143 – <i>Estudo</i> , 1904, de Arthur Timotheo da Costa (carvão e lápis conté sobre papel, 63 x 40 x 2 cm). Museu Afro Brasil	125
Figura 144 – <i>Nu feminino</i> , [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (carvão sobre papel). Coleção particular.....	126
Figura 145 – <i>Criança deitada</i> , 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 57 x 97 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil	127
Figura 146 – <i>Nu feminino</i> , 1894, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 59,5 x 81,0 cm). Coleção particular.....	127
Figura 147 – <i>Duas irmãs</i> ou <i>No verão</i> , 1894, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 58,9 x 80,4 cm). Museu Nacional de Belas Artes	128
Figura 148 – <i>Caboclinha</i> , 1891, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 96 x 50 cm). Localização desconhecida.	129
Figura 149 – Sem título, 1907, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 80 x 120 cm). Pinacoteca Max Perlingeiro.....	129
Figura 150 – <i>Futuro artista</i> , 1898, de Almeida Júnior (óleo sobre madeira, 28,5 x 54 cm). Instituto Cultural Sérgio Fadel	130
Figura 151 – <i>Paris</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil	131
Figura 152 – <i>Paisagem</i> , 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil	131
Figura 153 – <i>Paisagem</i> , 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 21 x 27 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil	132
Figura 154 – Outras fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil	133
Figura 155 – <i>Estudo</i> , 1904, de Arthur Timotheo da Costa (carvão e lápis conté sobre papel, 63 x 40 x 2 cm). Museu Afro Brasil	134
Figura 156 – <i>Criança deitada</i> , 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 57 x 97 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil	135

Figura 157 – Título desconhecido, 1912, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 75 x 86 x 7,3 cm). Museu Afro Brasil	135
Figura 158 – [<i>Auscultando</i>], 1920, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil	136
Figura 159 – <i>Anjos</i> , 1921, dos Irmãos Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 110 x 202 x 5 cm). Museu Afro Brasil.	136
Figura 160 – <i>Retrato de menino</i> , [1918], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela colada em cartão, 40,5 x 31,7 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil	137
Figura 161 – <i>Paisagem</i> , [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 42 x 49 x 4,1 cm). Museu Afro Brasil	138
Figura 162 – [<i>Pórtico da antiga Escola Nacional de Belas Artes</i>], 1925, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil	139
Figura 163 – <i>Paisagem</i> , 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira maciça, 52 x 65 x 10 cm). Museu Afro Brasil	140
Figura 164 – <i>Natureza com frutas</i> , 1921, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 56 x 69 x 4 cm). Museu Afro Brasil	141
Figura 165 – <i>Paisagem</i> , [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 49,5 x 64,5 x 7cm). Museu Afro Brasil	142
Figura 166 – <i>Natureza morta</i> , 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 45,5 x 57,5 x 6 cm). Museu Afro Brasil	143
Figura 167 – <i>Paisagem</i> , [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre papel cartão, 39 x 31 x 6 cm). Museu Afro Brasil	144
Figura 168 – Título desconhecido, 1918, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 47,5 x 54,2 x 6 cm). Museu Afro Brasil	145
Figura 169 – <i>Paisagem</i> , 1910, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 67,5 x 82,5 x 6,2 cm). Museu Afro Brasil	146
Figura 170 – Fotografias das assinaturas de Arthur e João Timotheo em obras do Museu Afro Brasil	147

Figura 1 – *Cigana*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 55 x 38 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra3315/cigana>. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 2 – *Retrato do pintor Arthur Timotheo da Costa*, 1909, de Carlos Chambelland (óleo sobre tela, 74 x 102 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Banco comparativo de imagens Warburg.

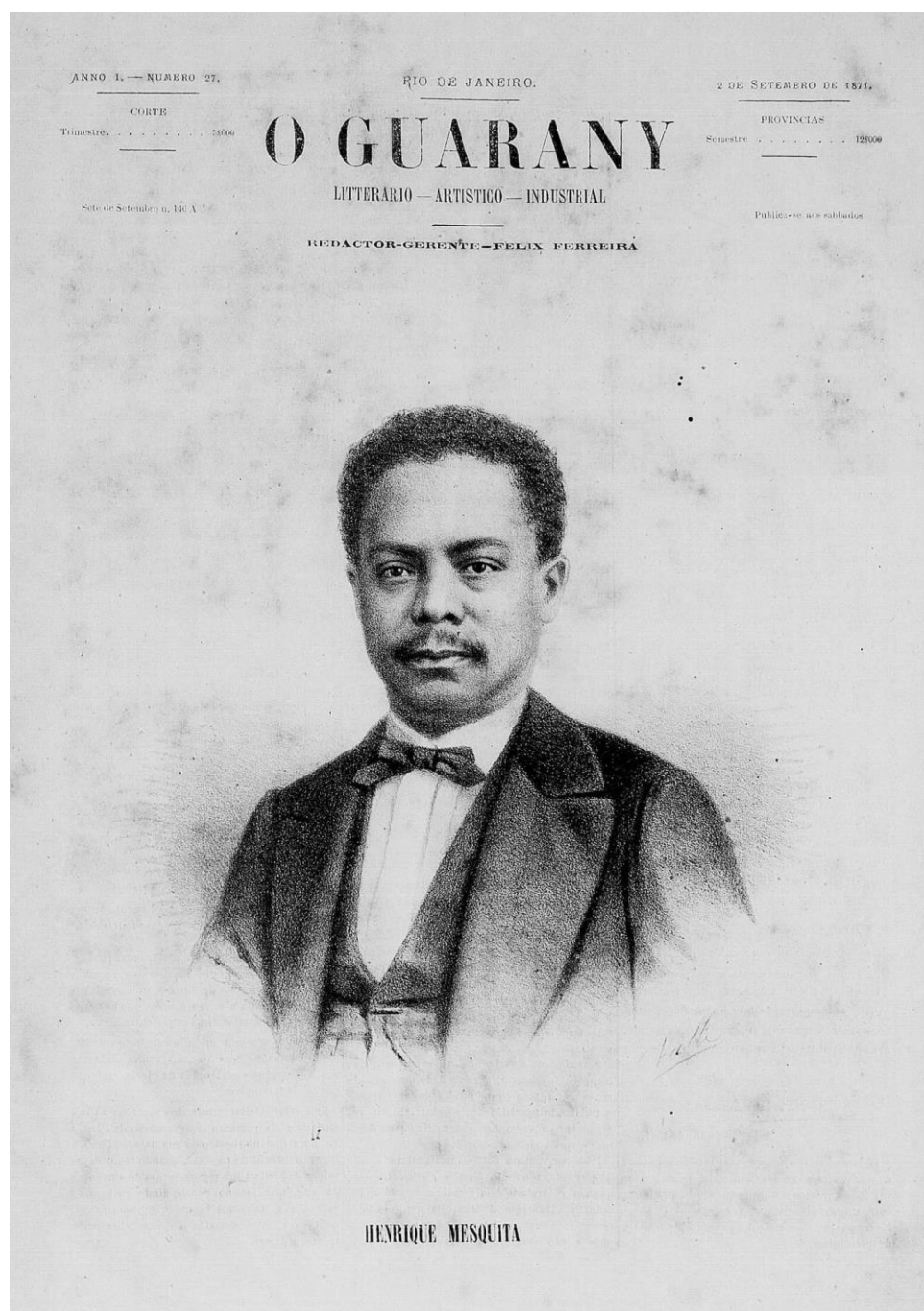
Disponível em: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/1103>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 3 – *Arthur e João Timotheo da Costa*, 1913 (cópia fotográfica de gelatina e prata, p&b, 9,7 x 10,8 cm em folha 21,7 x 14,5 cm). Biblioteca Nacional Digital



Fonte: Biblioteca Nacional Digital.
Disponível em: http://objdigital.bn.br/objdigital2/acervo_digital/div_iconografia/icon276572_276573/icon1418995.jpg. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 4 – *Henrique Alves de Mesquita*, publicado no periódico *O Guarany*



Fonte: *O Guarany*, ano I, n. 27, 2 set. 1871.

Figura 5 – *Lúcio*, 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm).
Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 6 – *Antes da Aleluia*, 1907, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 185,4 x 215,5 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 7 – [*Auscultando*], 1920, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 8 – *No atelier*, 1926, de João Timotheo da Costa, conforme reprodução encontrada no jornal *O Globo*



Fonte: O SALÃO. *O Globo* (edição extraordinária), Rio de Janeiro, p. 8, 16 ago. 1926.

Figura 9 – Publicação da *Revista da Semana* sobre inauguração da exposição de pintura de Arthur Timotheo da Costa



Fonte: *Revista da Semana*, ano XII, n. 589, p. 16, 26 ago. 1911.

Figura 10 – Publicação do jornal *O Paiz* sobre inauguração da exposição de Arthur Timotheo



Fonte: [O PINTOR]. *O Paiz*, Rio de Janeiro, p. 4, 26 out. 1911.

Figura 11 – *Retrato do Escultor Eduardo Sá*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 176 x 106 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 12 – Pintura sem título, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa



Fonte: Publicação do *Jornal do Commercio*, 22 e 23 mar. 1987.

Figura 13 – *Pintura de mulher*, 1909, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 60 x 51 cm). Localização desconhecida



Fonte: Reprodução de Amancio (2016b).

Figura 14 – *Cabeça de velho*, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular



Fonte: Fotografia cedida pela Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt para esta pesquisa.

Figura 15 – *Cena de ateliê*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa. Museu de Arte do Rio



Fonte: Acervo digital do Museu de Arte do Rio.

Figura 16 – Arthur Timotheo, Adalberto Mattos, Carlos Chambelland e Carlos Oswald no álbum de fotografia de artistas brasileiros e estrangeiros de Nogueira da Silva



Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional, álbum de artistas [Foto 200].
Disponível em: <http://acervo.bndigital.bn.br/sophia/index.html>. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 17 – Pano de Boca do Teatro São Pedro - RJ. Museu da Imagem e do Som - RJ



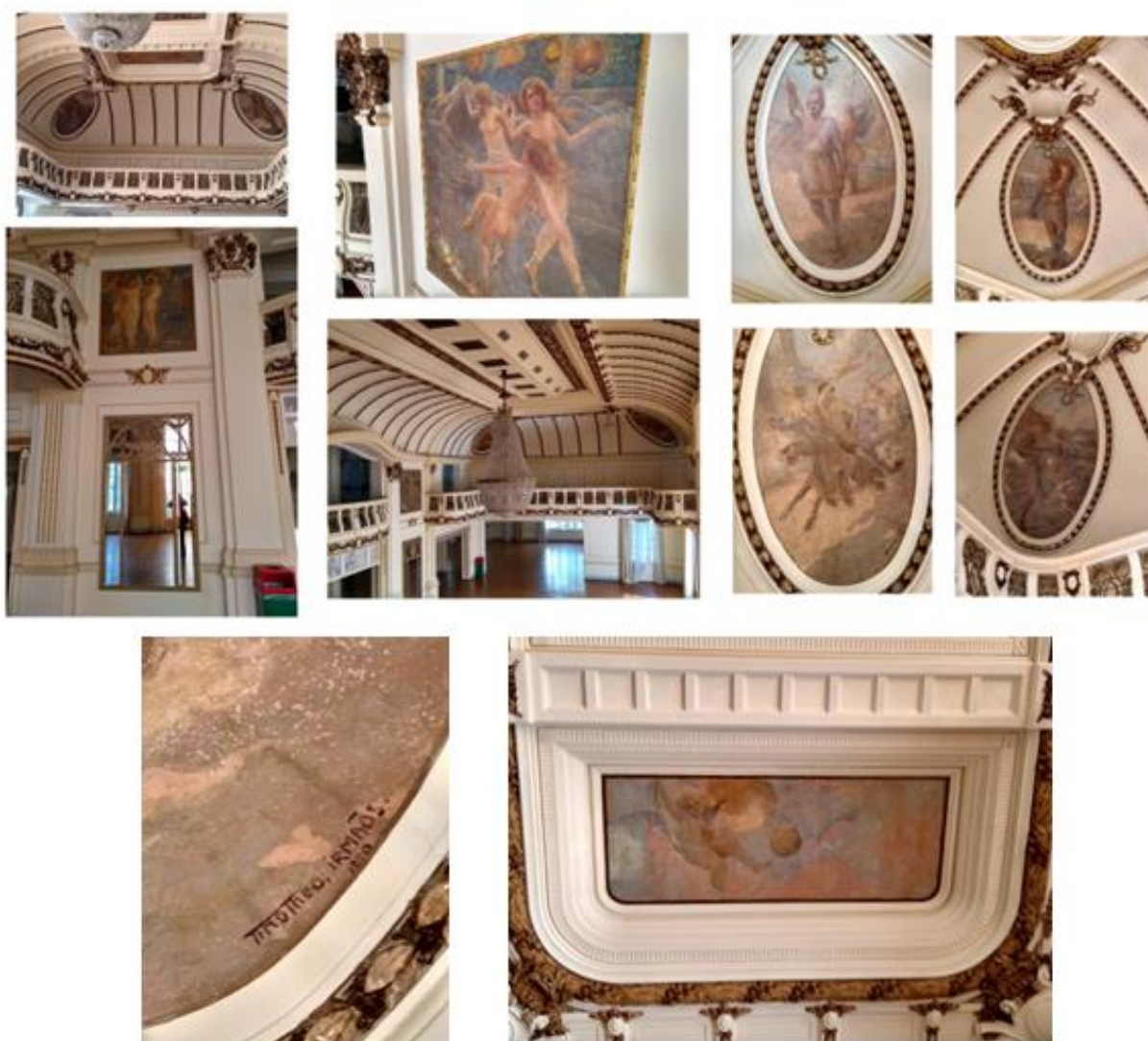
Fonte: Imagem do acervo do MIS-RJ, reprodução de Amancio (2016b).

Figura 18 – *Cena Romana*, 1916, dos Irmãos Timotheo da Costa. Galeria de artes Alphaville



Fonte: Galeria de artes Alphaville. Disponível em: <https://www.galeriaalphaville.com.br/leiloes/126/lote/390>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 19 – Fotografias da decoração da sede do Fluminense Futebol Clube feita pelos Irmãos Timotheo da Costa



Fonte: Acervo particular da autora (Rio de Janeiro, maio 2019).

Figura 20 – Fotografias da decoração da sede da atual Assembleia Legislativa feita por João Timotheo da Costa em 1925



Fonte: Acervo particular da autora (Rio de Janeiro, maio 2019).

Figura 21 – *Homem*, 1917, de João Timotheo da Costa (40 x 40 cm).

Localização desconhecida



Fonte: Casa de leilões Andréa Diniz.

Disponível em: <https://www.andreadiniz.com.br/peca.asp?ID=7135742>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 22 – *Homem (verso)*, 1917, de João Timotheo da Costa (40 x 40 cm).

Localização desconhecida



Fonte: Casa de leilões Andréa Diniz.

Disponível em: <https://www.andreadiniz.com.br/peca.asp?ID=7135742>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 23 – Fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo particular da autora (São Paulo, 2019).

Figura 24 – Mais fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo particular da autora (São Paulo, 2019).

Figura 25 – *Paisagem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 48,5 x 76 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

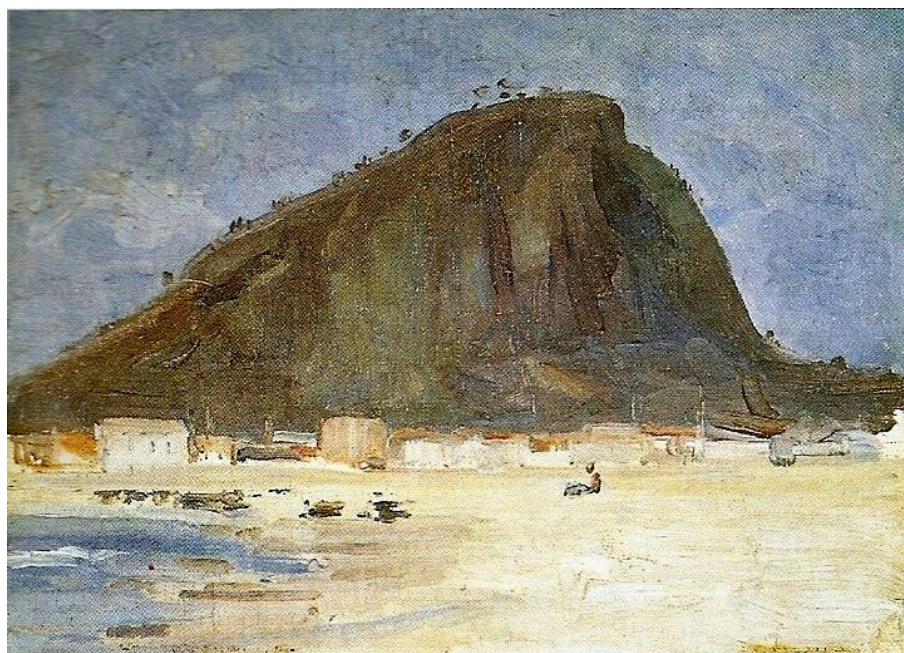
Figura 26 – *Mont Sainte-Victoire*, 1885-1895, de Paul Cézanne
(óleo sobre tela, 72,8 x 91,7 cm). Fundação Barnes, Merion



Fonte: Fundação Barnes.

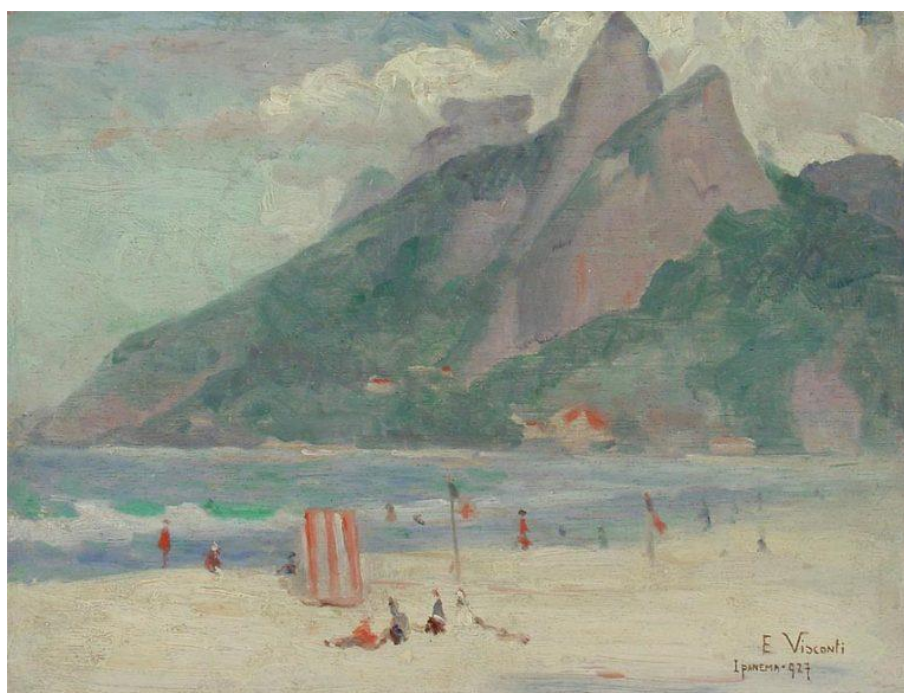
Disponível em: [https://collection.barnesfoundation.org/objects/4672/Mont-Sainte-Victoire-\(La-Montagne-Sainte-Victoire\)](https://collection.barnesfoundation.org/objects/4672/Mont-Sainte-Victoire-(La-Montagne-Sainte-Victoire)). Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 27 – *Praia de Copacabana e Morro Santa Galo*, 1910, de Eliseu Visconti
(óleo sobre tela, 25,8 x 34 cm). Localização desconhecida



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 28 – *Paisagem de Ipanema*, 1927, de Eliseu Visconti
(óleo sobre madeira, 26 x 34,5 cm). Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 29 – *Rio de Janeiro*, 1928, de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira).
Coleção particular



Fonte: Reprodução de catálogo do Museu Afro Brasil (2013, p. 70).

Figura 30 – *Caixa de pintura do artista*, [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (madeira pintada e couro, 23,5 x 24,7 x 7 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 31 – *Paisagem*, 1909, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 33,5 x 39,5 x 3,5 cm). Museu Afro Brasil



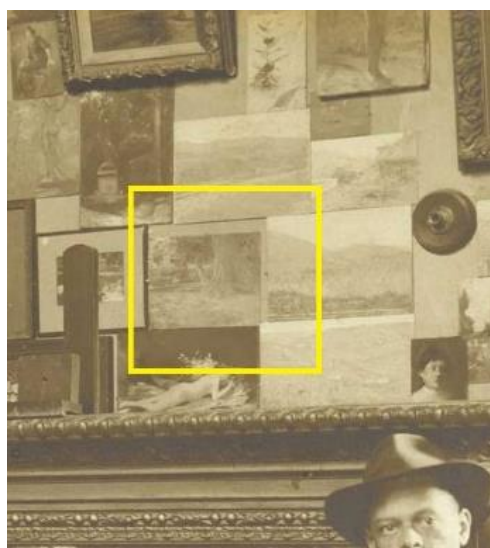
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 32 – *Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê*, Rio - 1913, no álbum de fotografia de artistas brasileiros e estrangeiros de Nogueira da Silva



Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional, álbum de artistas.

Figura 33 – Detalhe da fotografia *Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê*



Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional, álbum de artistas.

Figura 34 – *Índia*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 54 x 37.5 cm)



Fonte: Reprodução de catálogo do Museu Afro Brasil (2010, p. 185).

Figura 35 – Outro detalhe da fotografia *Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê*



Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional, álbum de artistas.

Figura 36 – *Jovem com vestido marrom sentada na banquetta*, 1913, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 18 x 14 cm)



Fonte: Reprodução de catálogo de leilão da Century's Arte e Leilões (2016).

Figura 37 – Mais um detalhe da fotografia *Arthur Timotheo da Costa em seu ateliê*



Fonte: Acervo da Fundação Biblioteca Nacional, álbum de artistas.

Figura 38 – Título desconhecido, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 62,5 x 48 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 39 – Título desconhecido, 1916, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 16,5 x 20 x 0,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 40 – *Paisagem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 35 x 27,5 x 0,9 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 41 – *Fundo de quintal em São Cristóvão*, 1890, de Eliseu Visconti
(óleo sobre madeira, 21 x 13 cm). Localização desconhecida



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 42 – *Fundo de quintal no Andaraí*, 1906, de Eliseu Visconti
(aquarela sobre papel, 34 x 25 cm). Coleção particular



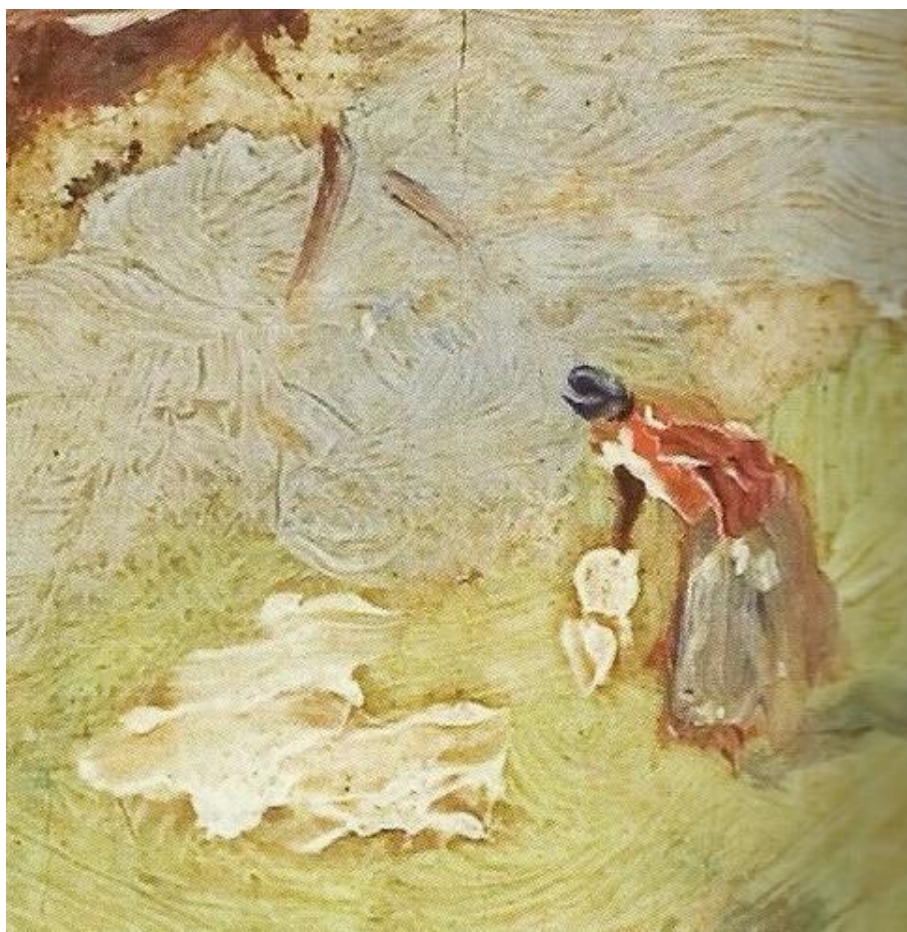
Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 43 – *Paisagem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira compensada, 36,5 x 34 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 44 – Detalhe de *Paisagem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil (recorte).

Figura 45 – *Paisagem*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 32 x 24 x 3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

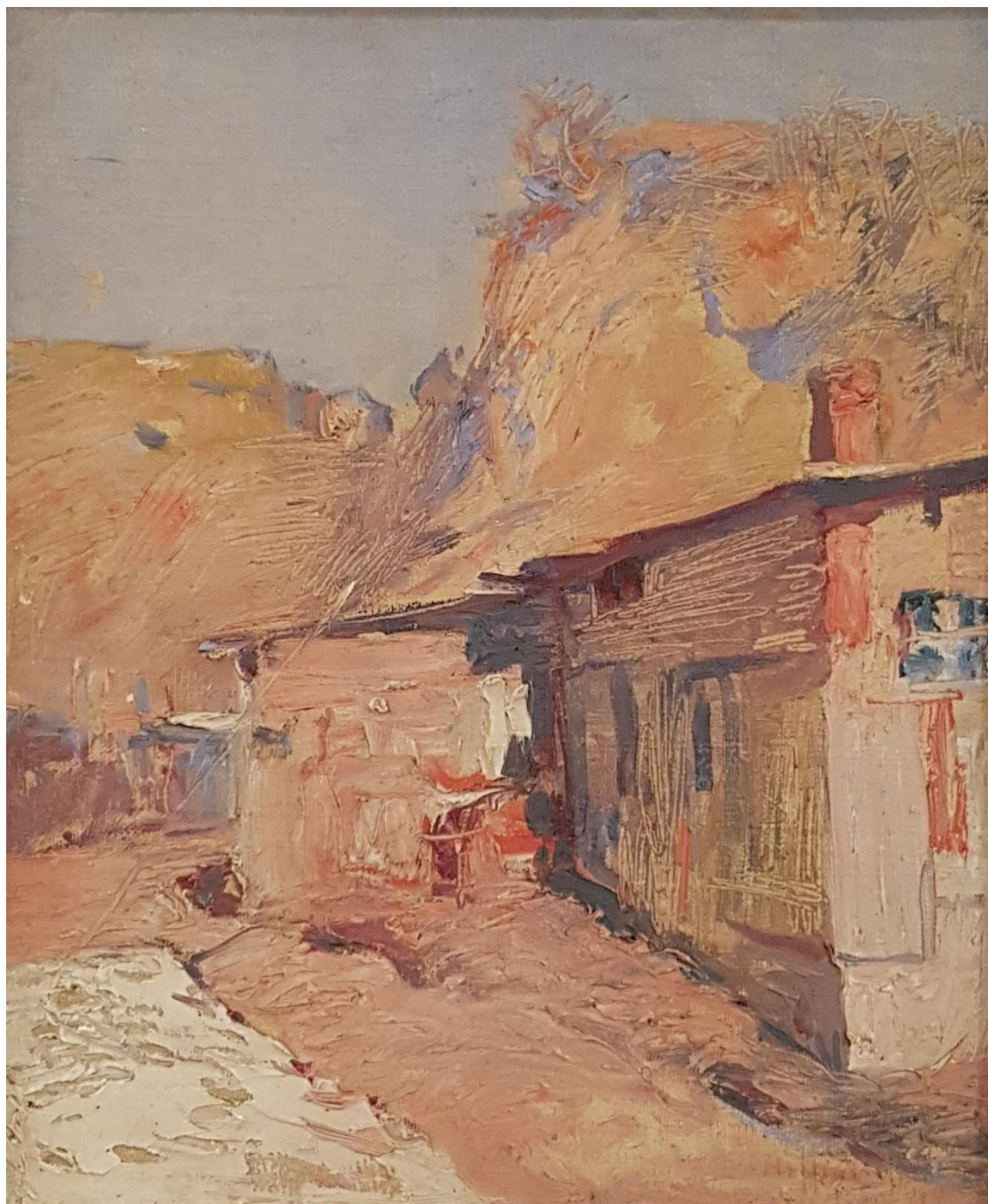
Figura 46 – *Praça Floriano*, 1918, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 51 x 62 cm). Coleção Sergio Sahione Fadel



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 47 – *Morro da favela/Mancha*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela). Coleção particular



Fonte: Banco comparativo de imagens Warburg.
Disponível em: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/2722>. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 48 – *Uma rua na favela*, 1890, de Eliseu Visconti (72 x 41 cm). Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 49 – *As lavadeiras*, 1891, de Eliseu Visconti (70 x 110 cm). Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 50 – *Quitandeira*, 1900, de Antonio Ferrigno (óleo sobre tela, 179 x 125 cm).

Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra66252/mulata-quitandeira>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 51 – *Paisagem*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira maciça, 52 x 65 x 10 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 52 – Theatro Municipal, 1961, Cinelândia - Rio de Janeiro
(fotógrafo não informado)



Fonte: Museu Virtual do Transporte Urbano.

Figura 53 – Palácio Pedro Ernesto, [s. d.], autoria não identificada



Palácio Pedro Ernesto antes da construção da Cinelândia, ao fundo o Palácio Monroe

Fonte: Página da Câmara Municipal do Rio de Janeiro.

Disponível em: http://www.camara.rj.gov.br/historia_republica.php?m1=acamrio&m2=historia_camara.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 54 – Fotografia Cinelândia - Rio de Janeiro



Fonte: Acervo particular da autora (2019).

Figura 55 – Sem título, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 36 x 34 cm).

Coleção particular

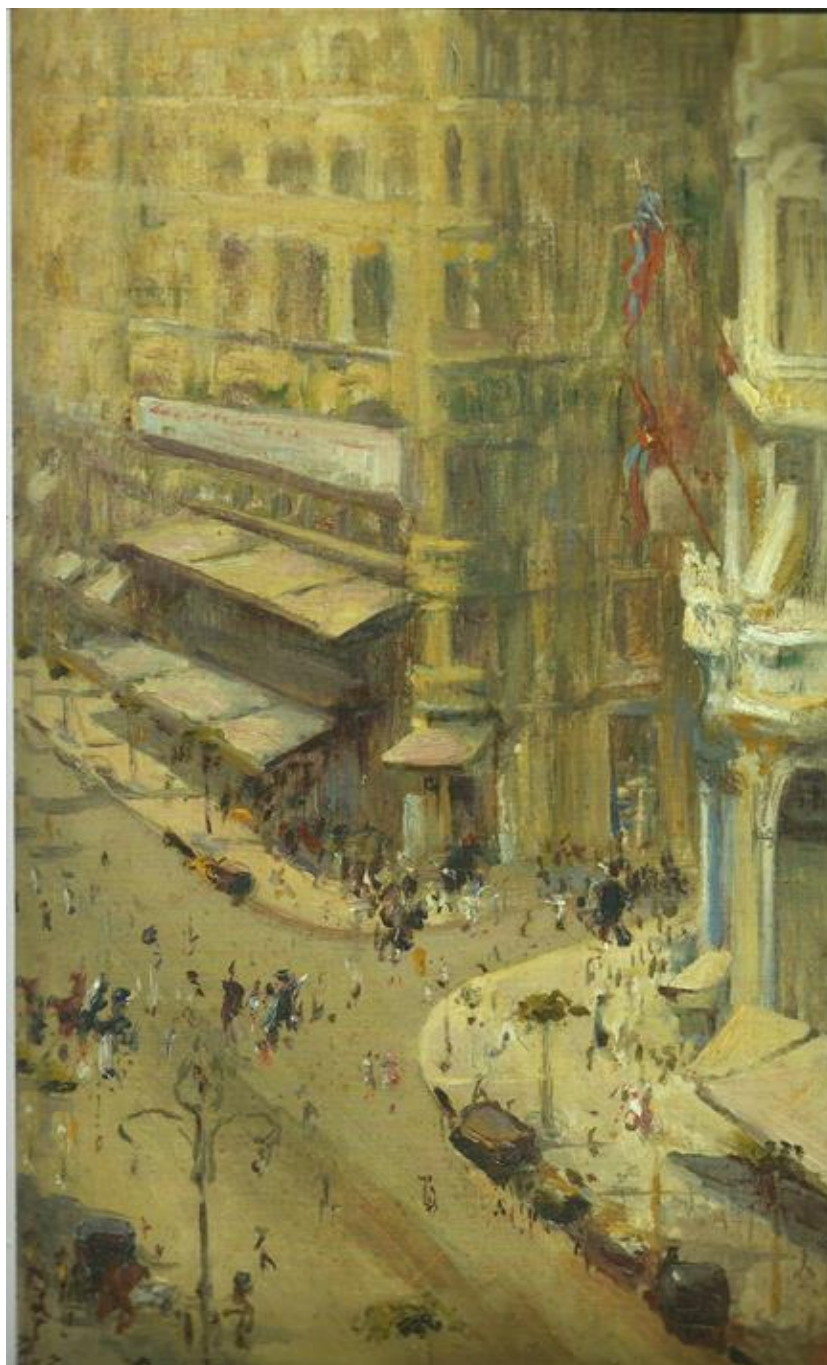


Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 29 maio 2020.

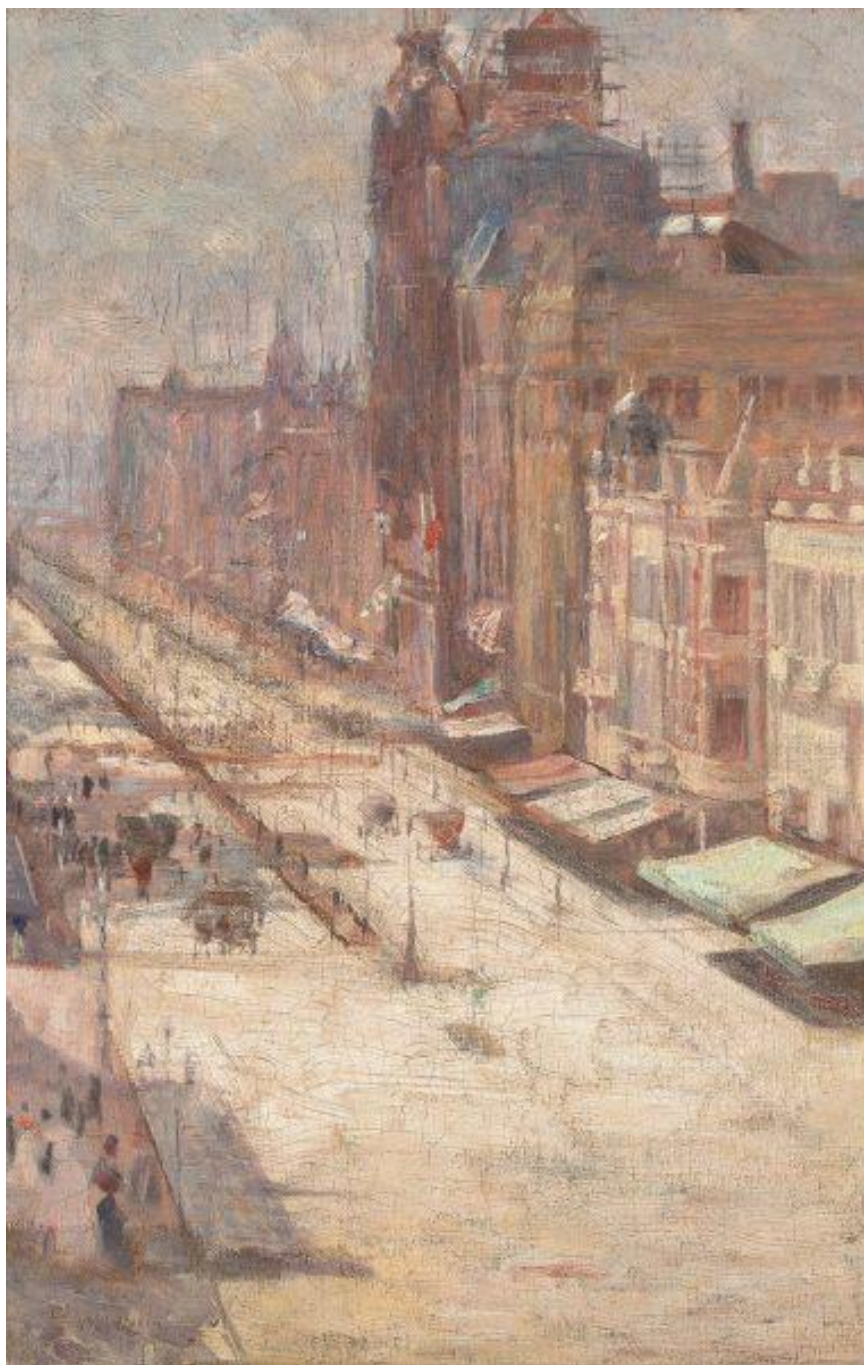
Figura 56 – Paisagem, [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre madeira).
Coleção particular



Fonte: Reprodução de catálogo do Museu Afro Brasil (2013, p. 67).

Figura 57 – *Avenida Central*, 1908, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 49,5 x 32,5 cm).

Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 58 – *Paris*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil



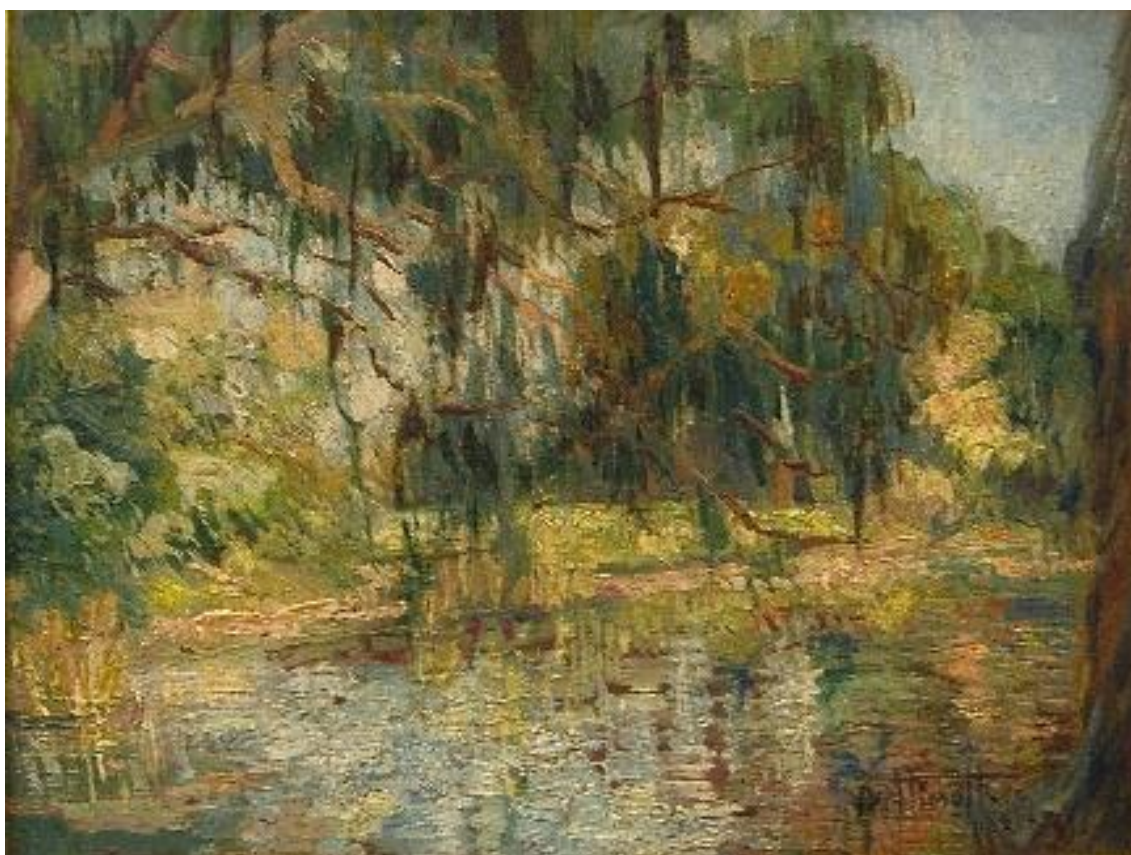
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 59 – *Paisagem*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil



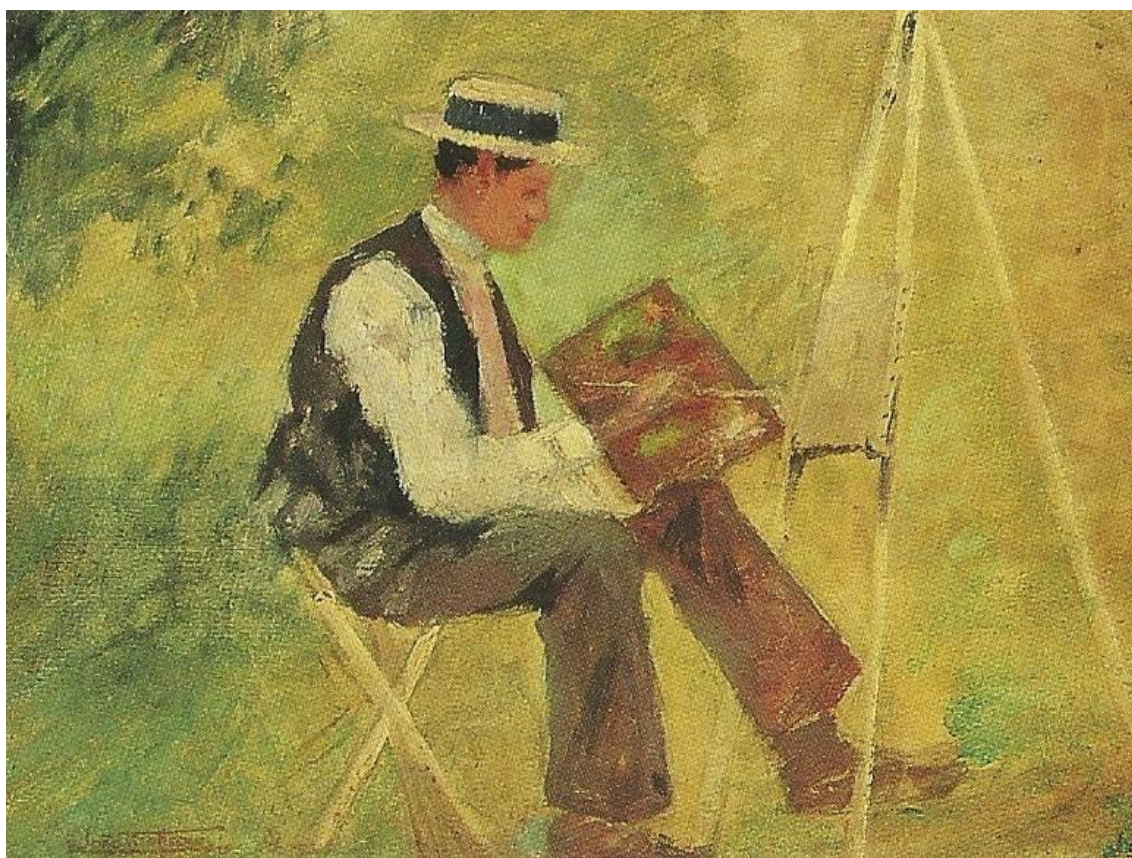
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 60 – *Bois de Boulogne*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular



Fonte: Fotografia cedida pela Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt para esta pesquisa.

Figura 61 – *Retrato de Arthur pintando*, [s. d.], de João Timotheo da Costa



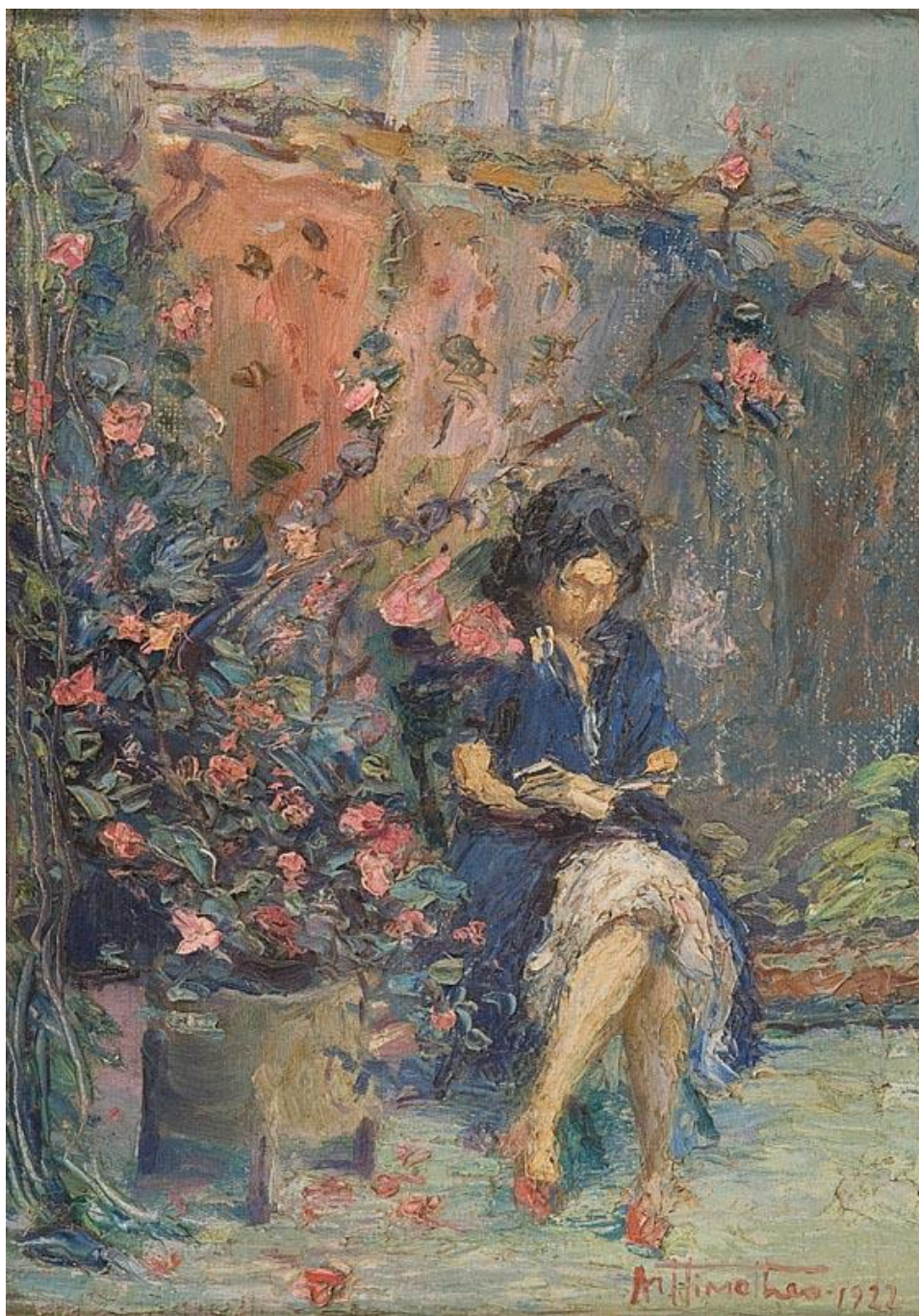
Fonte: Reprodução de *Pintores Negros do oitocentos*, de José Roberto Teixeira Leite (1988b, p. 208).

Figura 62 – *Paisagem*, [s. d.], de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira compensada, 42 x 49 x 4,1 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 63 – Título desconhecido, 1922, de Arthur Timotheo da Costa. Coleção particular



Fonte: Fotografia cedida pela Profª. Drª. Renata Bittencourt para esta pesquisa.

Figura 64 – *Paisagem*, [s. d.], de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 30 x 38,5 x 5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 65 – Título desconhecido, 1926, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 37,7 x 47,5 x 3,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 66 – *Paisagem*, 1916, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira maciça, 25 x 27,8 x 3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 67 – *Paisagem*, [s. d.], de João Timotheo da Costa
(óleo sobre papel cartão, 34 x 30 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 68 – *Paisagem*, [1910], de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 19,3 x 24 x 1,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 69 – *Barcos*, 1910, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 30,5 x 34 x 3 cm).

Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 70 – *Paisagem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 14 x 18 cm).

Coleção particular



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 71 – Lapa e Glória (em primeiro plano), o Palácio Monroe (à direita) e Outeiro da Glória (ao fundo), 1905



Fonte: Fábrica de molduras.

Disponível em: <https://fabricademolduras.com.br/v01/fotos-rio-antigo-fm>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 72 – *Paisagem*, 1910, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira compensada, 21 x 27 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 73 – *Paisagem*, 1925, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 22,3 x 25 cm). Museu Afro Brasil.



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 74 – [*Pórtico da antiga Fábrica de Pólvora*], 1925, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 75 – Fotografia do Pórtico da Antiga Academia Imperial de Belas Artes,
Jardim Botânico - RJ



Fonte: Acervo particular da autora (Rio de Janeiro, maio 2019).

Figura 76 – Fotografia do Pórtico da Antiga Fábrica de Pólvora, Jardim Botânico - RJ



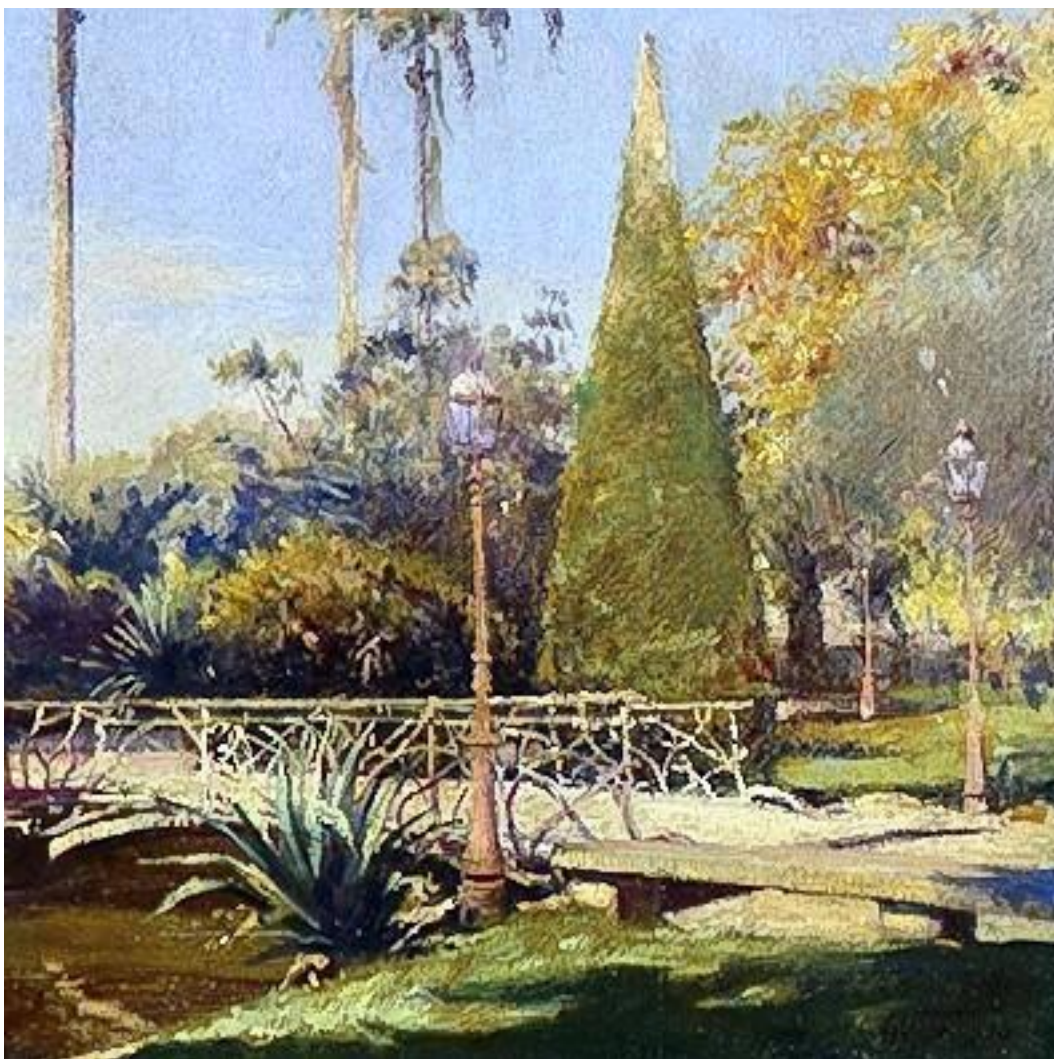
Fonte: Acervo particular da autora (Rio de Janeiro, maio 2019).

Figura 77 – Fotografia da placa do Pórtico da Antiga Fábrica de Pólvora, Jardim Botânico - RJ



Fonte: Acervo particular da autora.

Figura 78 – *Passeio público*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 10 x 40 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Wikipedia.

Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Artur_Tim%C3%B3teo_da_Costa_-_Passeio_P%C3%BAblico,_1919.jpg. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 79 – *Uma rua na favela*, 1890, de Eliseu Visconti (72 x 41 cm). Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 80 – *Quitandeira*, 1900, de Antonio Ferrigno (óleo sobre tela, 179 x 125 cm).

Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra66252/mulata-quitandeira>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 81 – *A Negra*, 1891, de Almeida Júnior (óleo sobre tela, 37 x 25 cm).

Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Wikipedia.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Almeida_J%C3%BAnior_-_Negra,_1891.jpg.

Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 82 – *Crioula de Diamantina*, [s. d.], de Modesto Brocos
(óleo sobre madeira, 37 x 27,5 cm). Coleção particular



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra65221/crioula-de-diamantina>.
Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 83 – *Engenho de mandioca*, 1892, de Modesto Brocos
(óleo sobre tela, 56 x 75,8 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra3280/engenho-de-mandioca>.
Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 84 – *A redenção de Cam*, 1895, de Modesto Brocos (óleo sobre tela, 199 x 166 cm).

Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa21328/modesto-brocos>. Acesso em: 1 ago. 2020.

Figura 85 – *Retrato de uma Madeleine*, 1800, de Marie-Guillemine Benoist (81 x 65 cm).

Museu do Louvre



Fonte: Wikiart.

Disponível em: <https://www.wikiart.org/pt/marie-guillemine-benoist/retrato-de-uma-negra-1800>.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 86 – *Jovem mulher com peônias*, 1870, de Frédéric Bazille
(Guache, giz e grafite no cartão, 81 x 65 cm). National Gallery of Art, Washington



Fonte: Wikipedia.

Disponível em: https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Fr%C3%A9d%C3%A9ric_Bazille,_Young_Woman_with_Peonies,_1870,_NGA_61356.jpg. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 87 – *Estudo de homem segundo modelo Joseph*, 1818-1819, de Géricault
(óleo sobre tela, 46,7 x 38,1 cm). Getty Museum



Fonte: Getty Museum.

Disponível em: <https://www.getty.edu/art/collection/objects/779/theodore-gericault-study-of-a-model-french-about-1818-1819>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 88 – *Retrato do Escultor Eduardo Sá*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 176 x 106 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

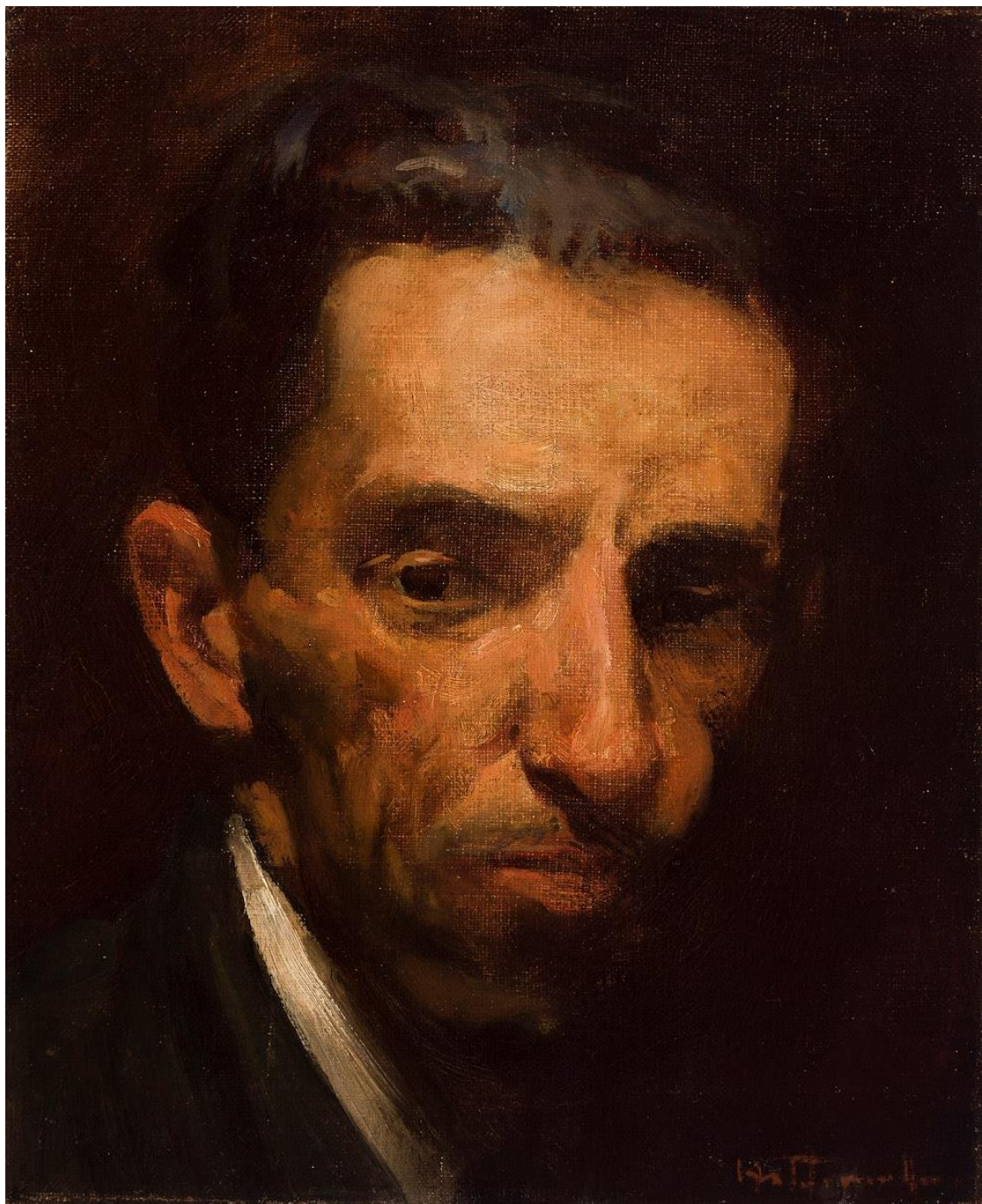
Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 89 – *Lúcio*, 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm).
Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 90 – *Retrato do pintor Augusto Bracet*, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 27,3 x 22,5 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Arts and culture.

Disponível em: https://artsandculture.google.com/asset/retrato-do-pintor-a-bracet-arthur-tim%C3%B3theo-da-costa/9AFF_PgDuDgpRw?hl=pt-br. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 91 – *Alguns colegas: sala de professores*, 1921, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 45,5 x 170,6 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.
Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 92 – *Retrato de Silvia Meyer*, 1912, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 42 x 72 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.
Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 93 – *No ateliê*, 1918, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 151 x 191 cm).
Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Arts and culture.

Disponível em: <https://artsandculture.google.com/asset/no-ateli%C3%AA-arthur-tim%C3%B3theo-da-costa/QAEdFZmJakGF4w?hl=pt-br>. Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 94 – *Pintor no Atelier*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 36 x 55,30 cm). Instituto Cultural Sérgio Fadel



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 30 set. 2019.

Figura 95 – *Retrato de Clarisse Índio do Brasil*, 1929, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 62 x 51 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23602/joao-timotheo-da-costa>.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 96 – Fotografia de Clarisse Índio do Brasil (fotógrafo não localizado)



Fonte: Notícia da seção Migalhas do Portal UOL.

Disponível em: <https://www.migalhas.com.br/quentes/66597/ha-82-anos-o-supremo-tribunal-federal-reduziu-a-pena-do-assassino-de-clarisse-lage-indio-do-brasil>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 97 – Jornal Pasquim n. 92, *O Assassinato de Clarisse Índio do Brasil*, ago. 1971



Fonte: Página do Jornal *Pasquim*, n. 92, ago. 1971.

Disponível em: <https://www.marciopinho.com.br/peca.asp?ID=3085672&ctd=269&tot=466&tipo=&dia=&pesq=>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 98 – *Retrato de homem*, 1928, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 63 x 49 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa23602/joao-timotheo-da-costa>.
Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 99 – *Lúcio*, 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 58 x 9 cm).

Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 100 – XX Leitura cômica das obras *Lúcio* e *Livre de preconceitos*,
Salão Cômico do Jornal do Brasil



Fonte: Exposição de Belas Artes, O Salão Cômico do *Jornal do Brasil*, p. 11, 9 set. 1906.

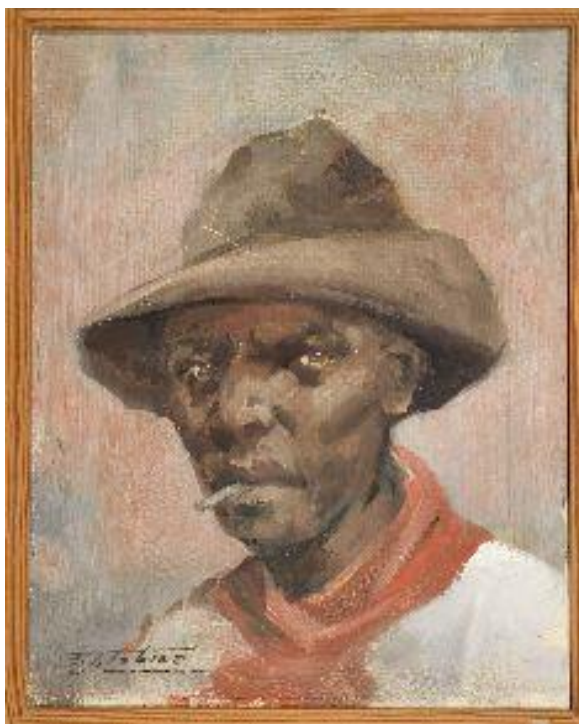
Legendas da publicação: A. Timotheo da Costa – Retrato de um preto pedindo beijinhos e muchochos;
A. Timotheo da Costa – Um banho de areia depois de uma rasteira com gaivotas.

Figura 101 – *Retrato de homem*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 66,5 x 56,5 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 102 – [*Retrato de homem negro*], [ca. 1930]-1960, de Benedito José Tobias
(óleo sobre madeira aglomerada). Museu Afro Brasil



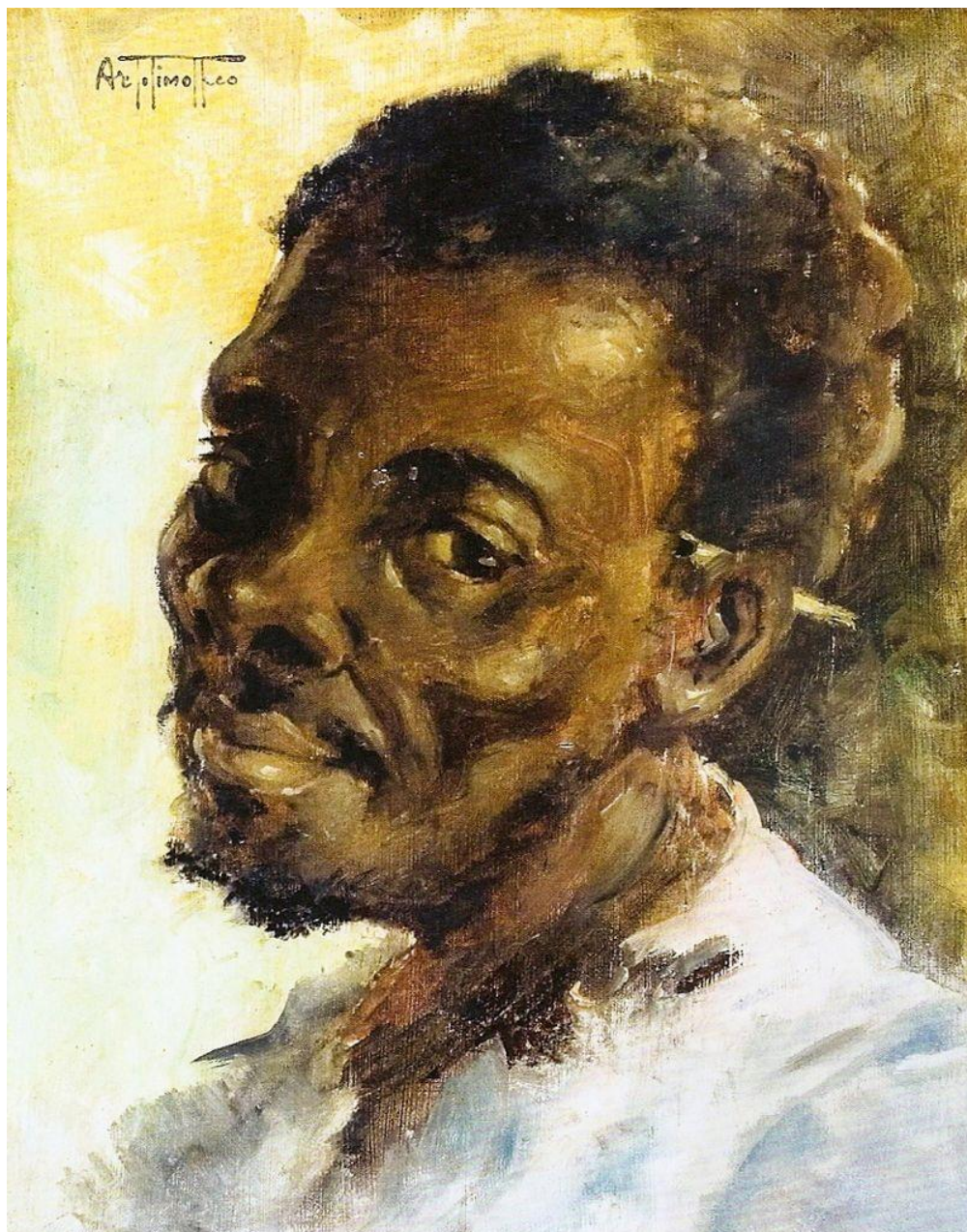
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 103 – [*Retrato de homem negro*], [ca. 1930]-1960, de Benedito José Tobias
(óleo sobre madeira aglomerada). Museu Afro Brasil



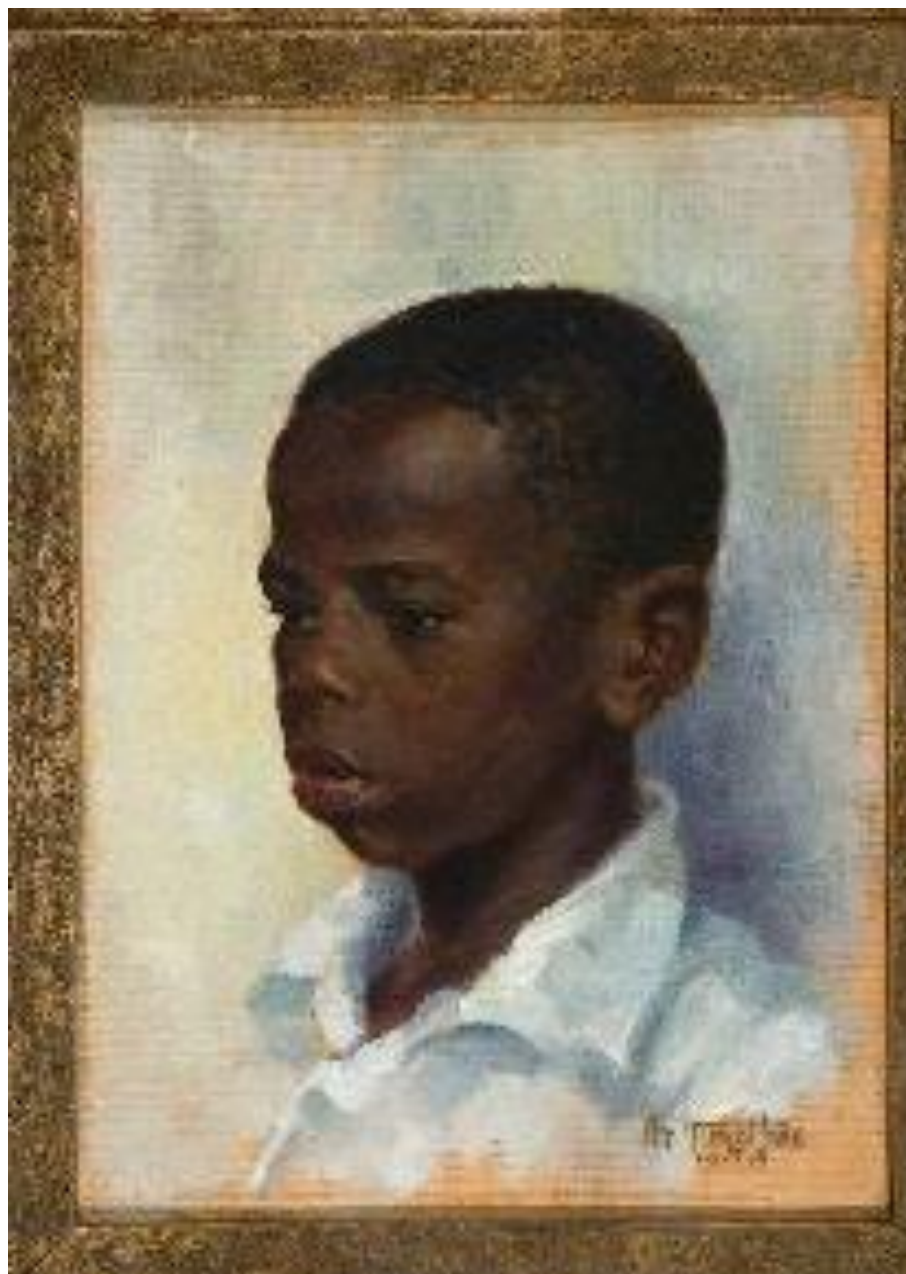
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 104 – *Retrato de homem*, [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre madeira compensada, 41,5 x 50 x 5,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 105 – *Retrato de menino*, [1918], de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela colada em cartão, 40,5 x 31,7 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 106 – *O menino*, 1917, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 47 x 36 cm).

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand



Fonte: Acervo do MASP.

Disponível em: <https://masp.org.br/acervo/busca?author=timotheo+da+costa#collections>.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 107 – *Estudo de cabeça*, [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela colada em cartão, 19 x 24 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 108 – *Quatre études de la tête d'un Maure*, [s. d.], de Peter Paul Rubens
(óleo sobre tela, 51 x 66 cm). Museu Real de Belas Artes da Bélgica



Fonte: Wikimedia.

Disponível em: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fa/Rubens%2C_quattro_studi_della_testa_di_un_moro.JPG. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 109 – Construção e estudo de tipos: Arthur e João Timotheo da Costa

Arthur Timotheo



Lúcio, 1906

João Timotheo



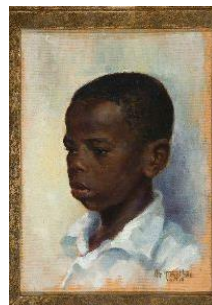
Retrato masculino, 1928



Retrato de homem,
1920



Retrato de homem, [ca.
1894]-1922



Retrato de Menino,
[1918]



Desconhecido, 1927

Fonte: Elaborada pela autora.

Figura 110 – *Autorretrato*, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 64 x 48,5 x 7 cm). Museu Afro Brasil



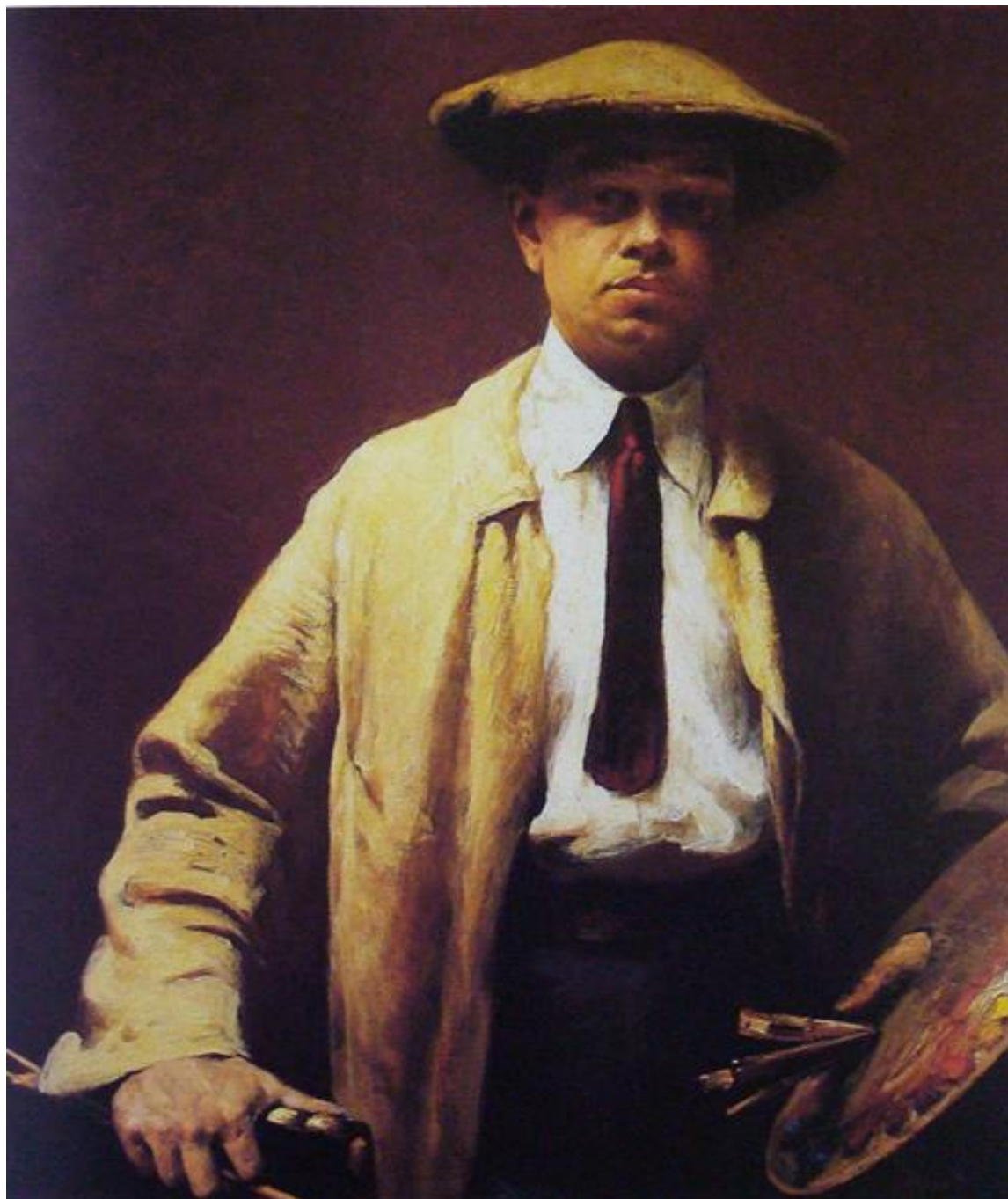
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 111 – *Autorretrato*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 41 x 33 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>.
Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 112 – *Autorretrato*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 86,1 x 79 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.
Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra3314/auto-retrato>,

Figura 113 – *Retrato do pintor Arthur Timotheo da Costa*, 1909, de Carlos Chambelland (óleo sobre tela, 74 x 102 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Banco comparativo de imagens Warburg.
Disponível em: <http://warburg.chaa-unicamp.com.br/artistas/view/1103>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 114 – O “Rapin” Arthur Timotheo fingindo de importante,
Ilustração Brasileira, 1905



Fonte: Adalberto Mattos. Rapins de hontem, artistas de hoje. *Ilustração Brasileira*, 1921 (apud BRANCATO; VALE, 2020).

Figura 115 – Arthur Timotheo da Costa, *Jornal da Noite*, 19 ago. 1911



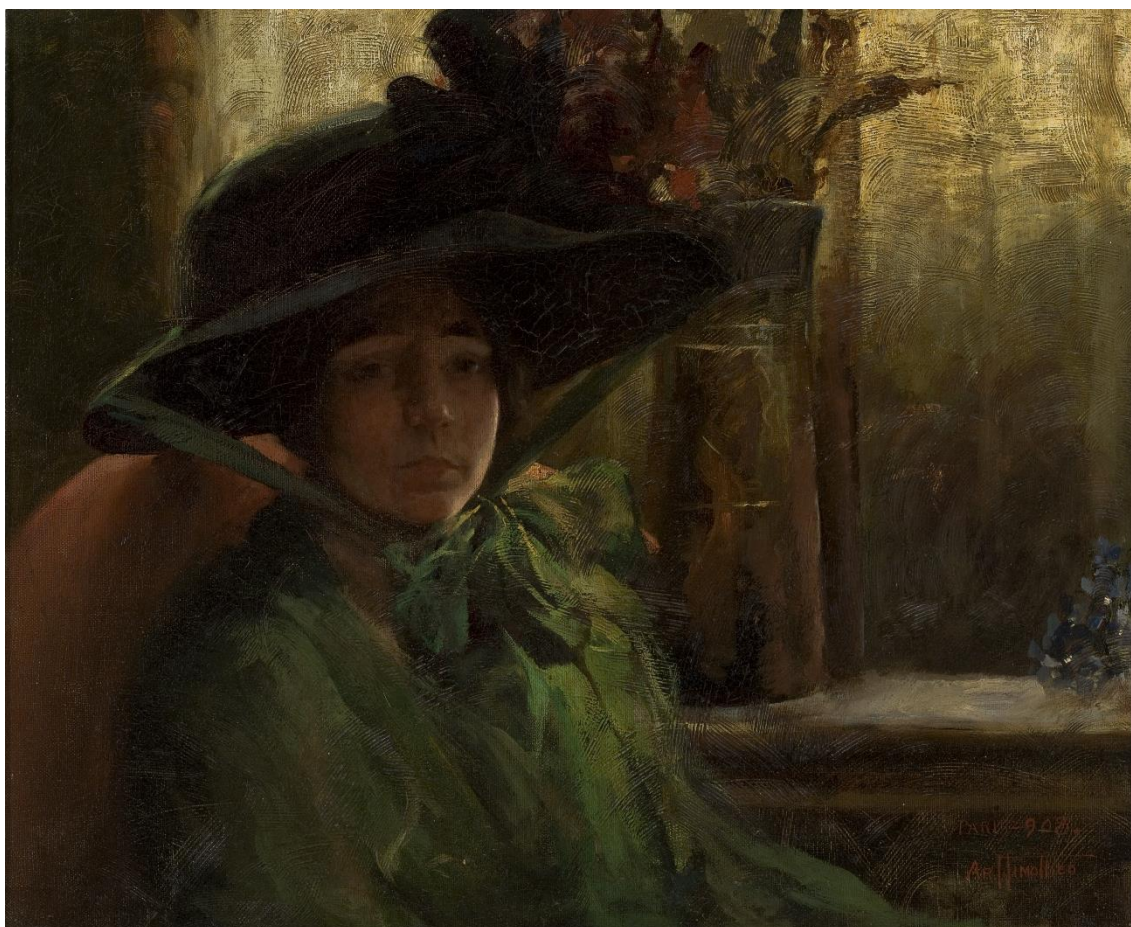
Fonte: *Jornal da Noite*, 19 ago. 1911.

Figura 116 – *Retrato de mulher*, [ca. 1894]-1930, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 40 x 40 cm). Museu Afro Brasil.



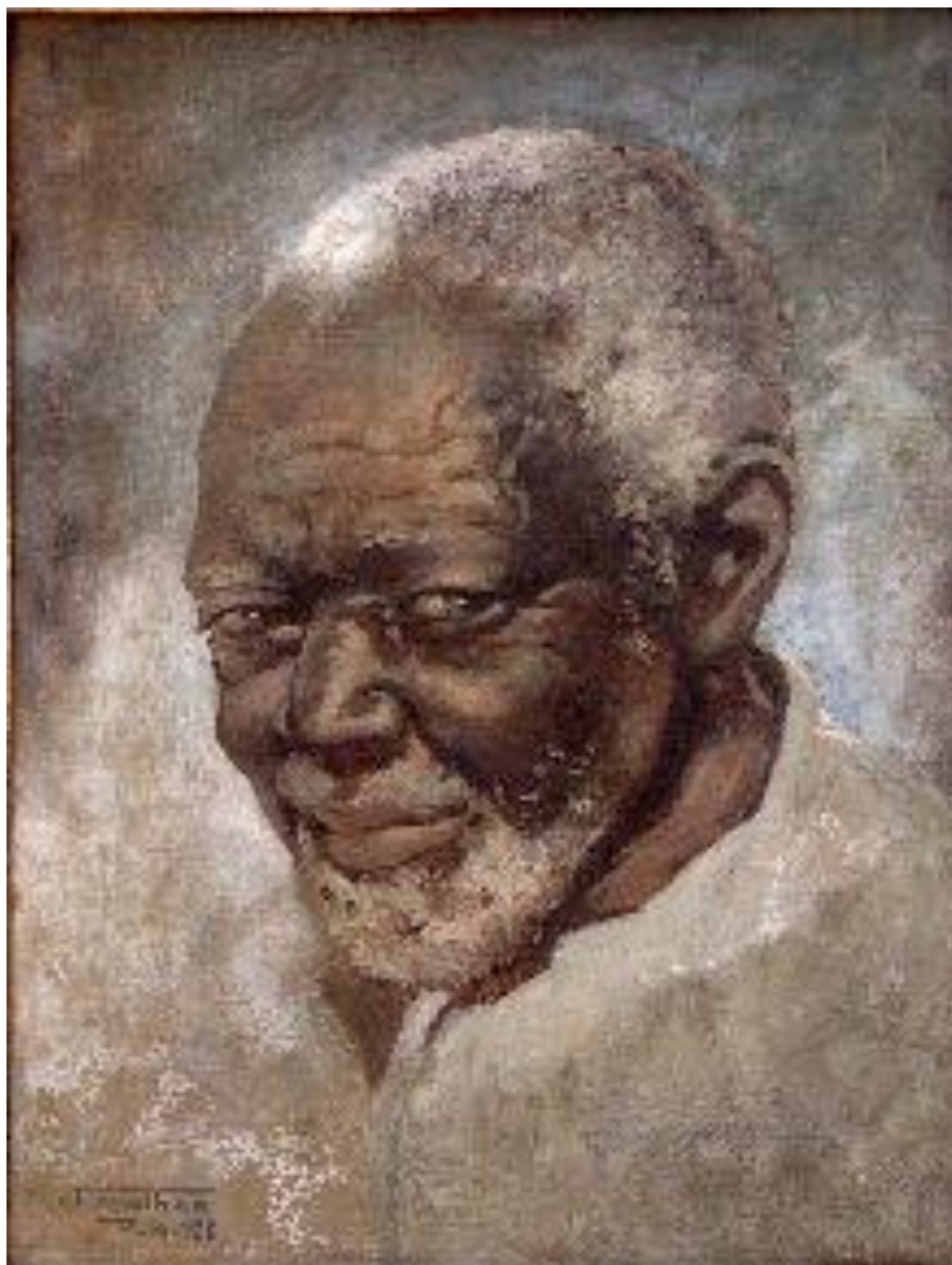
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 117 – *A Dama de verde*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 50,5 x 61,5 cm). Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand



Fonte: Acervo digital do MASP.
Disponível em: <https://masp.org.br/acervo/obra/a-dama-de-verde>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 118 – *Retrato masculino*, 1928, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 56,2 x 48,2 x 5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 119 – Sem título, 1927, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 74,6 x 63 x 7 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 120 – *Meninos Comendo Melão e Uvas*, [ca. 1645-1646], de Bartolomé Esteban Murillo (óleo sobre painel, 155 x 148 cm). Pinacoteca de Munique, Alemanha



Fonte:Wikipedia.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Bartolom%C3%A9_Esteban_Perez_Murillo_004.jpg. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 121 – *Garoto com Banana*, 1897, de Almeida Júnior (óleo sobre tela, 59 x 44 cm). Coleção particular



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra9322/garoto-com-banana>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 122 – *Eu sabia que estava maduro*, 1885, de Thomas Hovenden
(óleo sobre tela, 55,7 x 40,3 cm). Brooklyn Museum, Nova York



Fonte: Acervo digital do Brooklyn Museum.

Disponível em: <https://www.brooklynmuseum.org/opencollection/objects/410>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 123 – *Menino comendo melancia*, 1889, de Estevão da Silva (óleo sobre tela 53,5 x 71 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Arts and culture.

Disponível em: https://artsandculture.google.com/asset/menino-com-melancia-est%C3%AAv%C3%A3o-silva/LgEFjW6_NyKqmg?hl=pt-br. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 124 – *Menino comendo melancia*, 1920, de Joaquín Sorolla Batista (óleo sobre tela, 99,5 x 75 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Wikimedia.

Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Joaqu%C3%ADn_Sorolla_-_Ni%C3%B1o_comiendo_sand%C3%ADa,_1920.jpg. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 125 – *Bretão*, [s. d.], de João Timotheo da Costa (óleo sobre cartão).

Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 126 – *Bretã*, 1927, de João Timotheo da Costa (óleo sobre cartão). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 127 – *Gazeta Artística*, p. 6, jun. 1910



Fonte: Publicação da *Gazeta Artística*, p. 6, jun. 1910.

Disponível em: http://memoria.bn.br/pdf/103349/per103349_1910_00011.pdf. Acesso em: 29 maio 2020.

Legendas: 1. *Velha Bretã*, salon 1909; 2. *Interior Bretão*, salon 1909; 3. salon 1909, 4. *Velha Bretã* descascando batatas, salon 1907.

Figura 128 – Título não localizado, de Mario Villares Barbosa (óleo sobre tela, 75 x 143 cm).

Localização desconhecida



Fonte: Catálogo das Artes.

Disponível em: <https://www.catalogodasartes.com.br/obra/ABUtP/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 129 – *Interior Bretão*, 1906, de Dario Villares Barbosa
(óleo sobre tela, 71 x 90 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Acervo digital da Pinacoteca do Estado de São Paulo.

Figura 130 – *Interior Bretão*, 1908, de Dario Villares Barbosa
(óleo sobre tela, 50 x 65,5 cm). Pinacoteca do Estado de São Paulo



Fonte: Revista *Veja*.

Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/atracao/o-pensionato-artistico-paulista-na-republica-velha-1889-1930/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 131 – *Interior Bretão*, 1908, de Presciliano Silva. Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra7190/interior-bretao>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 132 – Título desconhecido, 1912, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 75 x 86 x 7,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 133 – [*Auscultando*], 1920, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 134 – *Um quarto de hospital durante a visita do médico em Jefe*, 1889, de Luis Jiménez Aranda (óleo sobre tela, 290 x 445 cm). Museu do Prado



Fonte: Acervo digital do Museu do Prado.

Disponível em: <https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/una-sala-del-hospital-durante-la-visita-del/318cc81b-77d6-4688-ad98-ffb3dd7a4a5>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 135 – *O doutor*, 1938, de Norman Rockwell (óleo sobre tela, 66,7 x 54,6 cm).
Companhia Upjohn, Michigan



Fonte: Pinterest.

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/360288038914908293/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 136 – *Vacinação. Dr. Jenner realizando sua primeiro vacinação, 1796*, [ca. 1910], de Ernest Board (óleo sobre tela, 62 x 92 cm). Biblioteca Wellcome, Reino Unido



Fonte: Wikipedia.

Disponível em: https://en.wikipedia.org/wiki/James_Phipps#/media/File:Jenner_phipps_01.jpg.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 137 – *Nu feminino*, 1910, Paris, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela).
Localização desconhecida



Fonte: Jornal *O Estado de S. Paulo*.

Disponível em: <http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,museu-apresenta-pinturas-dos-irmaos-joao-e-arthur-timotheo-da-costa-imp-,967276>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 138 – Fotografia de Arthur Timotheo da Costa e modelo no ateliê, Paris.
Museu Afro Brasil



Fonte: Reprodução de Museu Afro Brasil (2013).

Figura 139 – *Modelo em Repouso*, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 43,5 x 58 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Enciclopédia Itaú Cultural.

Disponível em: <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa22552/arthur-timotheo-da-costa>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 140 – *Nu feminino*, 1909, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela). Coleção particular



Fonte: Wikipedia.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Artur_Tim%C3%B3teo_da_Costa#/media/Ficheiro:Artur_Tim%C3%B3teo_da_Costa_-_Nu_feminino,_1909.jpg. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 141 – *Nu masculino*, 1903, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 86,2 x 66,2 cm). Museu Dom João VI/EBA/UFRJ



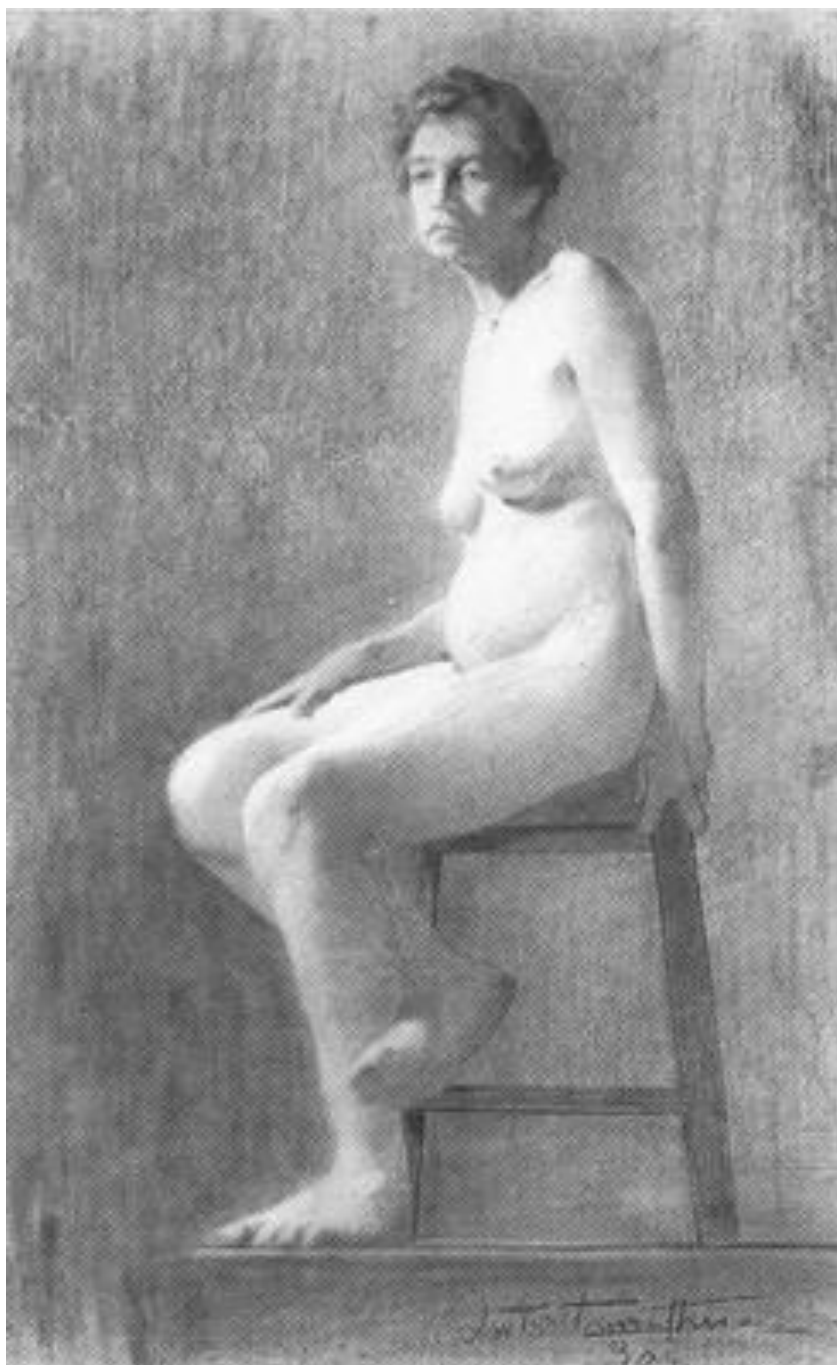
Fonte: Reprodução de Valle (2007).

Figura 142 – *Nu feminino*, 1914, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 103 x 77 cm). Localização desconhecida



Fonte: Reprodução de Valle (2007).

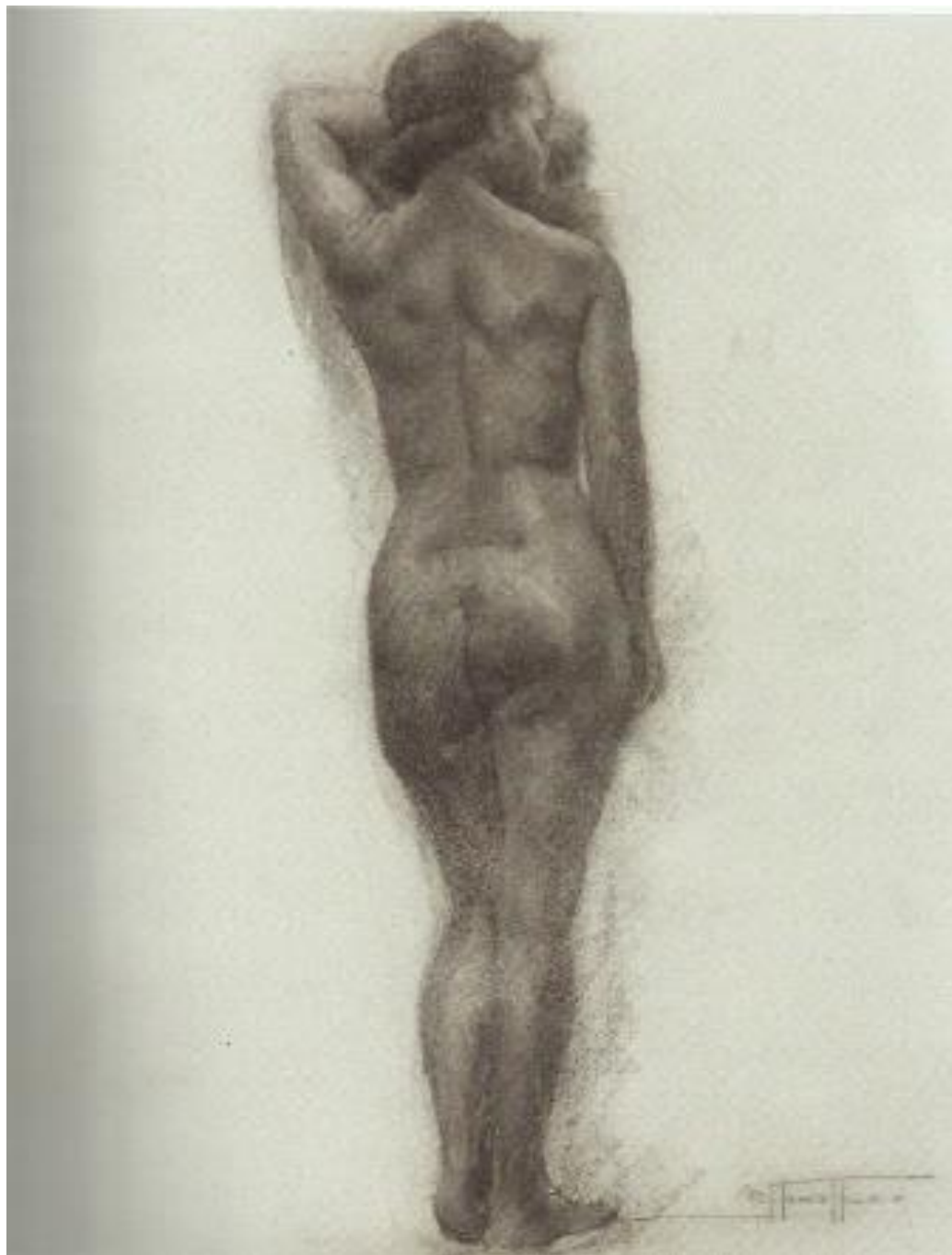
Figura 143 – *Estudo*, 1904, de Arthur Timotheo da Costa
(carvão e lápis conté sobre papel, 63 x 40 x 2 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 144 – *Nu feminino*, [s. d.], de Arthur Timotheo da Costa (carvão sobre papel).

Coleção particular



Fonte: Reprodução de catálogo do Museu Afro Brasil (2013, p. 93).

Figura 145 – *Criança deitada*, 1906, de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 57 x 97 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

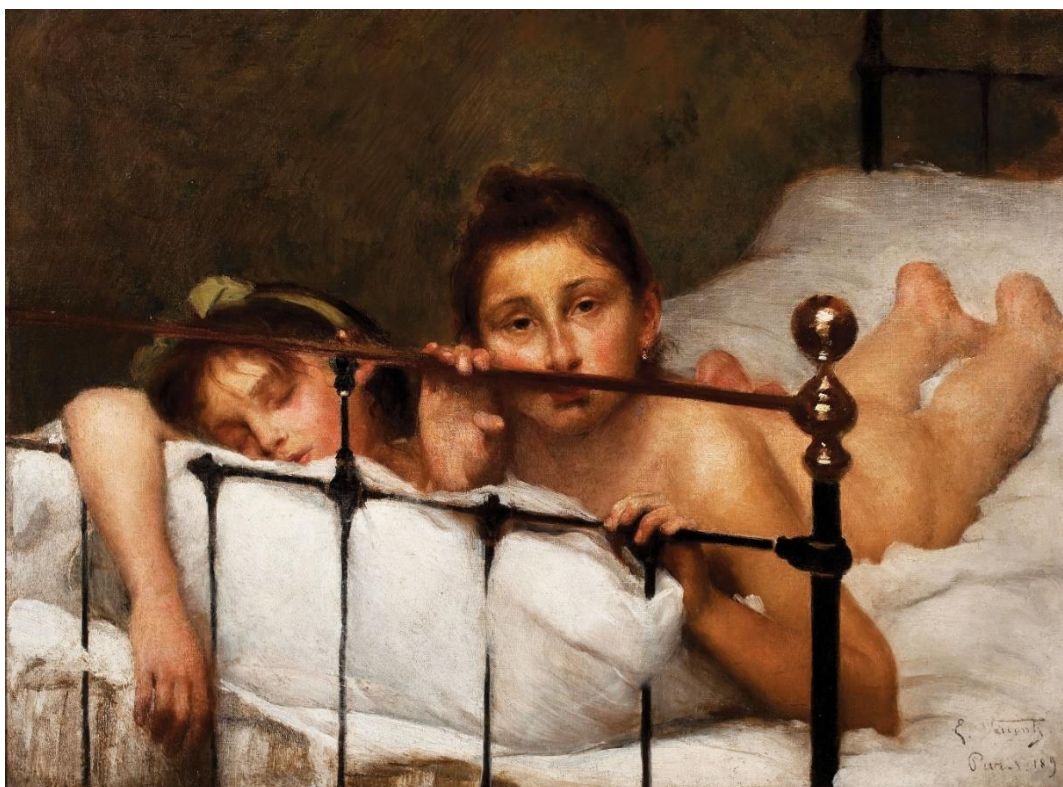
Figura 146 – *Nu feminino*, 1894, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 59,5 x 81,0 cm). Coleção particular



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.

Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 147 – *Duas irmãs* ou *No verão*, 1894, de Eliseu Visconti
(óleo sobre tela, 58,9 x 80,4 cm). Museu Nacional de Belas Artes



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 148 – *Caboclinha*, 1891, de Eliseu Visconti (óleo sobre tela, 96 x 50 cm).
Localização desconhecida.



Fonte: Projeto Eliseu Visconti.
Disponível em: <https://eliseuvisconti.com.br/>. Acesso em: 29 maio 2020.

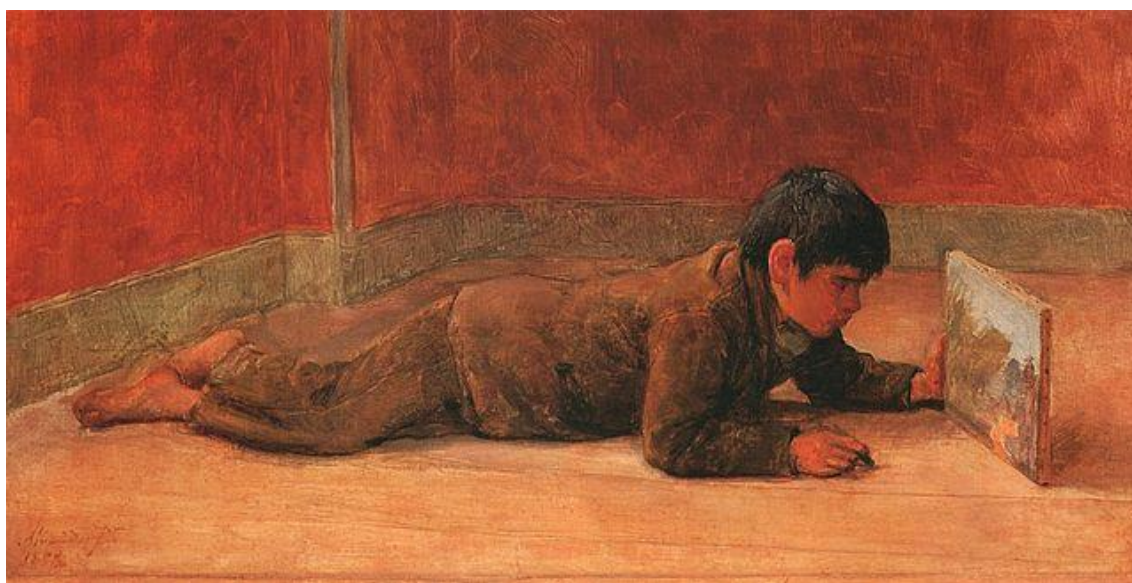
Figura 149 – Sem título, 1907, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 80 x 120 cm). Pinacoteca Max Perlingeiro



Fonte: Peregrina Cultural.
Disponível em: <https://peregrinacultural.wordpress.com/tag/orlando-teruz/>. Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 150 – *Futuro artista*, 1898, de Almeida Júnior (óleo sobre madeira, 28,5 x 54 cm).

Instituto Cultural Sérgio Fadel



Fonte: Wikimedia.

Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Almeida_J%C3%BAnior_-_Futuro_artista.jpg.

Acesso em: 29 maio 2020.

Figura 151 – *Paris*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 152 – *Paisagem*, 1908, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 16,5 x 12,5 x 1,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 153 – *Paisagem*, 1910, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira compensada, 21 x 27 x 4,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

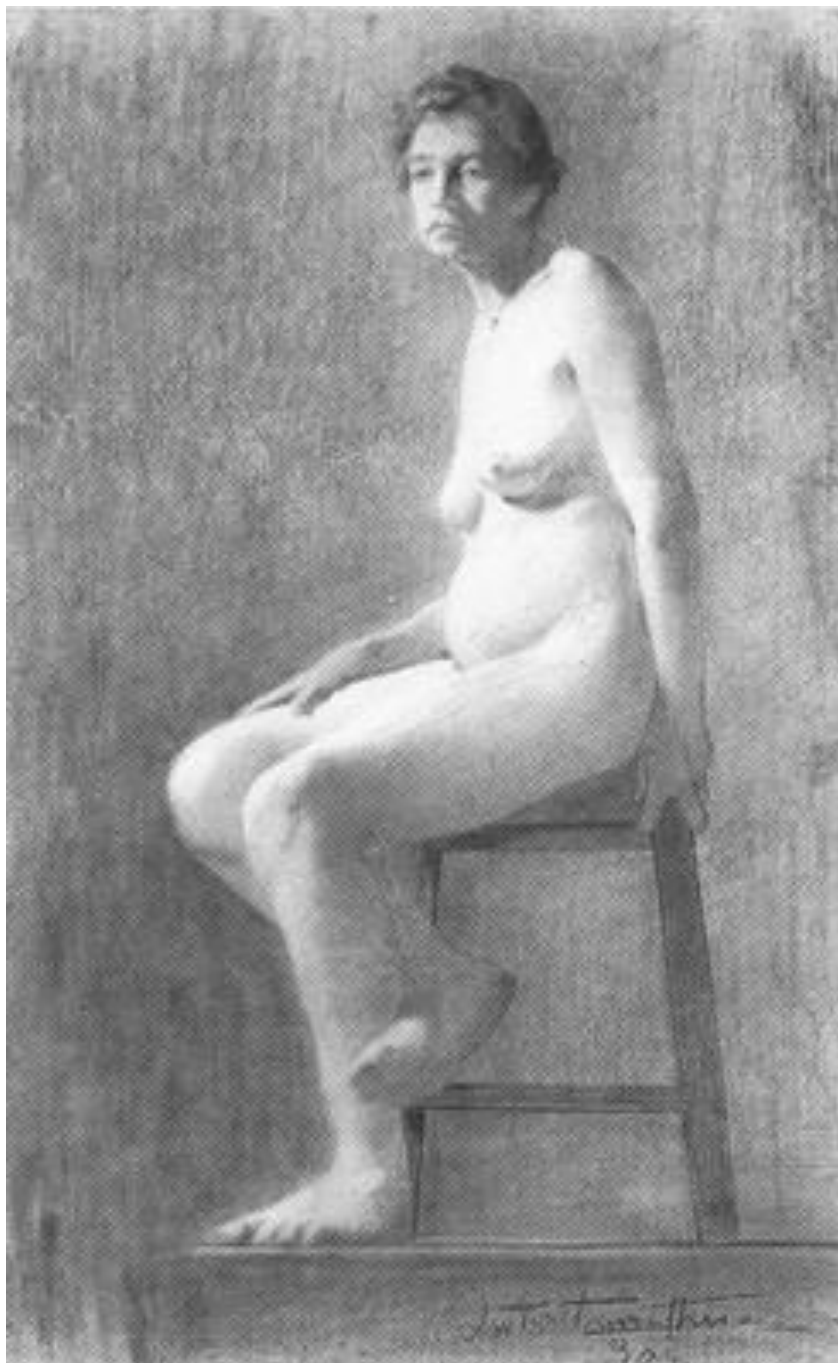
Figura 154 – Outras fotografias do espaço expositivo Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo particular da autora.

Legendas: *Retrato de Homem*, 1920; *Autorretrato*, [s. d.]; *Lúcio*, 1906; *Retrato de Homem*, [ca. 1894]-1922; *Retrato de menino*, [1918]; *Retrato masculino*, 1928; *Título desconhecido*, 1927.

Figura 155 – *Estudo*, 1904, de Arthur Timotheo da Costa
(carvão e lápis conté sobre papel, 63 x 40 x 2 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 156 – *Criança deitada*, 1906, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 57 x 97 x 6,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 157 – Título desconhecido, 1912, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 75 x 86 x 7,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 158 – [*Auscultando*], 1920, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 117 x 142,5 x 7,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 159 – *Anjos*, 1921, dos Irmãos Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 110 x 202 x 5 cm).
Museu Afro Brasil.



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 160 – *Retrato de menino*, [1918], de Arthur Timotheo da Costa (óleo sobre tela colada em cartão, 40,5 x 31,7 x 2,5 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 161 – *Paisagem*, [s. d.], de João Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira compensada, 42 x 49 x 4,1 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 162 – [*Pórtico da antiga Escola Nacional de Belas Artes*], 1925, de João Timotheo da Costa (óleo sobre tela, 44 x 37 x 3,3 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 163 – *Paisagem*, 1919, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira maciça, 52 x 65 x 10 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 164 – *Natureza com frutas*, 1921, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 56 x 69 x 4 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 165 – *Paisagem*, [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 49,5 x 64,5 x 7cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 166 – *Natureza morta*, 1920, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 45,5 x 57,5 x 6 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 167 – *Paisagem*, [ca. 1894]-1922, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre papel cartão, 39 x 31 x 6 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 168 – Título desconhecido, 1918, de Arthur Timotheo da Costa
(óleo sobre madeira, 47,5 x 54,2 x 6 cm). Museu Afro Brasil



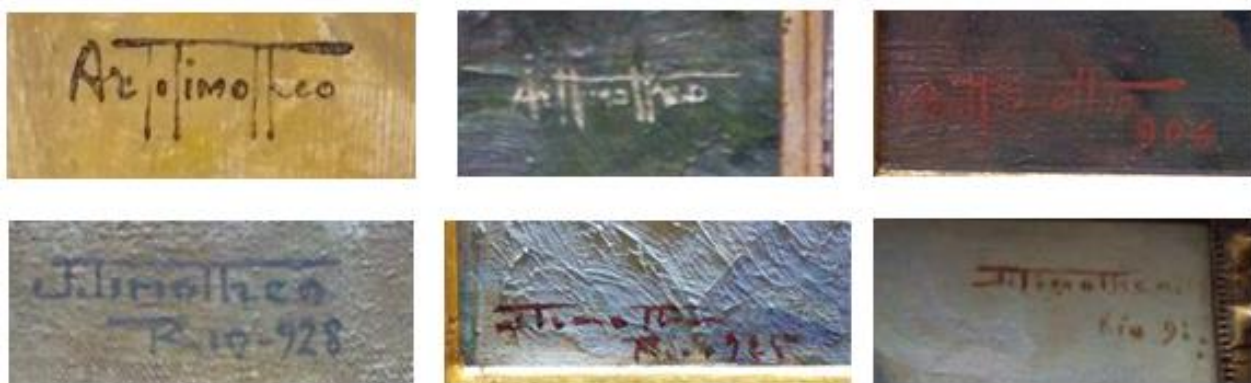
Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 169 – *Paisagem*, 1910, de João Timotheo da Costa
(óleo sobre tela, 67,5 x 82,5 x 6,2 cm). Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo digital do Museu Afro Brasil.

Figura 170 – Fotografias das assinaturas de Arthur e João Timotheo em obras do Museu Afro Brasil



Fonte: Acervo particular da autora.